

ЭФФЕКТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО МУЗЕЯ

Материалы XII Всероссийской конференции
Ассоциации естественно-исторических музеев
Российского комитета Международного совета музеев
10–12 ноября 2021 года

EFFECTIVE STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF THE NATURAL SCIENCE MUSEUM

Materials of the XII Conference
of the Natural History Museums Association
of the Russian National Committee
of the International Council of Museums
November 10-12, 2021



УДК 069
ББК 79.1
Э 94

Э 94 **ЭФФЕКТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО МУЗЕЯ. Материалы XII Всероссийской конференции естественно-исторических музеев Российского комитета Международного совета музеев.** 10–12 ноября 2021 года / Сост. В.С. Ионкина. – М.: ГДМ, 2021. – 132 с.

EFFECTIVE STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF THE NATURAL SCIENCE MUSEUM. Materials of the XII Conference of the Natural History Museums Association of the Russian National Committee of the International Council of Museums. November 10-12, 2021 / Compiler V.S. Ionkina. – M.: SDM, 2021. – 132.

ББК 79.1

Составитель: *В.С. Ионкина*

Редакторы: *А.В. Подольная, Н.И. Трегуб*

Перевод *М.С. Микова*

Компьютерная верстка: *В.Э. Цветков*

Compiled by: *V. S. Ionkina*

Editors: *A.V. Podolnaya, N. I. Tregub*

Translated by *M. S. Mikova*.

Design and computer layout: *V. E. Tsvetkov*

ISBN 978-5-6046176-4-9



9 785604 617649

© Государственный Дарвиновский музей, 2021

© State Darwin Museum, 2021

Содержание

Пленарные доклады

Стратегия развития Государственного Дарвиновского музея 10

А. И. Ключкина

Государственный Дарвиновский музей

Музей «Пермский период»: концепция, базовые принципы, стратегия развития 12

Т. П. Вострикова, Ю. В. Глазырина, Е. Р. Мельников,

Е. Н. Меркушева, С. Л. Островский

Пермский краеведческий музей

Стратегии развития Виштынецкого эколого-исторического музея. Опыт и перспективы..... 15

А. А. Соколов

Виштынецкий эколого-исторический музей

Тематические сессии

Музей природы Воронежского заповедника – традиции и инновации в современных условиях..... 17

П. В. Аксёнова

Воронежский государственный заповедник им. В. М. Пескова

Проведение музейных праздников в онлайн-формате: опыт работы..... 19

Ю. А. Алексеев, О. А. Зубарева

Выставка «Лица» как пример современной интерпретации и актуализации наследия в экспозиции естественно-научного музея 21

Ж. А. Антипушина, М. М. Атрощенко, Ю. А. Алексеев

Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева

Коллекция чучел голов крупного рогатого скота с английской выставки 1871 года 23

О. И. Боронецкая, А. М. Остапчук, Л. В. Петрикеева, И. С. Рубцова

РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева

Экспозиция «Охотоведение» в Государственном музее животноводства им. Е. Ф. Лискуна	26
<i>О. И. Боронецкая, А. М. Остапчук РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева</i>	
«Эти травы не увидеть — всё равно, что их обидеть...»: опыт использования поэтических текстов в дендропарке Байкальского музея	29
<i>И. Г. Бухарова Байкальский музей Иркутского научного центра</i>	
Живой «кирпичик» организма	31
<i>Ю. А. Бухарова Музейно-выставочный комплекс им. И. С. Шемановского</i>	
Организация мобильной экспозиции в Почвенно-агрономическом музее им. В. Р. Вильямса.....	33
<i>М. В. Вильямс, Ю. В. Стребелева РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева</i>	
Аудиоспектакль как форма работы с подростками в Санкт-Петербургском Океанариуме.....	35
<i>А. А. Власова Санкт-Петербургский Океанариум</i>	
Световое шоу в Ботаническом саду Петра Великого БИН РАН «Сад света» и просвещения.....	37
<i>А. В. Волчанская Ботанический сад Петра Великого Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН</i>	
Социальная ответственность социальных сетей: опыт Музея пермских древностей	39
<i>Ю. В. Глазырина, Е. Р. Мельников Пермский краеведческий музей</i>	
Просветительская деятельность по охране природы в Музее охоты и рыболовства Росохотрыболовсоюза	42
<i>О. Н. Голубева Музей охоты и рыболовства Росохотрыболовсоюза</i>	

<i>А. П. Каледин РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева</i>	
Новая экспозиция Азовского музея-заповедника «Гошпитальный сад» как средство экологического воспитания и популяризации науки	44
<i>В. А. Животова Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник</i>	
Уроки биологии в Научном музее Никитского ботанического сада — Национального научного центра РАН.....	46
<i>В. К. Зыкова, Е. В. Хайленко Никитский ботанический сад — Национальный научный центр РАН</i>	
Реализация спонсорских проектов в Ботаническом саду Петра Великого БИН РАН: за и против	48
<i>Ю. Г. Калугин Ботанический сад Петра Великого Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН</i>	
Синтез литературы и биологии. О выставочных литературных проектах в естественно-научном музее.....	50
<i>С. А. Колосова Государственный Дарвиновский музей</i>	
Музейные проекты — площадка для коммуникации Естественно-научного сообщества Югры	52
<i>Н. Н. Корикова Музей природы и человека, г. Ханты-Мансийск</i>	
Создание ботанического музея при Лицее «Сириус»	54
<i>О. И. Коротков, Е. А. Ашаева, В. М. Лебедев Лицей «Сириус»</i>	
Создание новой экспозиции в Биологическом музее посредством айтирекинг-исследования.....	56
<i>М. В. Куликова Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева</i>	
<i>Н. И. Ахтамзян Государственный центральный музей кино</i>	

Биология на службе у искусства.....	58
М. В. Куликова <i>Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева</i>	
И. В. Бородин <i>Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина</i>	
Палеонтологические находки в Биологическом музее: пермские хвощевидные родов ANNULINA и UMBELLAPHYLLITES.....	60
М. В. Куликова <i>Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева</i>	
С. В. Наугольных <i>Геологический институт РАН</i>	
Ю. А. Большаянова <i>Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева</i>	
Естественно-научный музей – мост между наукой и обществом.....	62
С. В. Куркова <i>Музей-заповедник «Казанский Кремль»</i>	
Использование платформы iNaturalist в практике Рыбинского музея-заповедника.....	64
С. Б. Кутуева <i>Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник</i>	
Как и почему участники естественно-научных студий «Открытая Ломоносовская академия» и «Научные каникулы» становятся друзьями музея: из опыта работы со школьниками	66
М. А. Лизунова <i>Архангельский краеведческий музей</i>	
Работа пресс-службы музея и взаимодействие со СМИ. Опыт Ботанического сада Петра Великого.....	69
А. А. Медведева <i>Культурно-просветительский центр Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН</i>	

Работа с научным сообществом и формирование расширенного музейного контента на примере выставочного проекта «Невероятные путешествия без компаса и карт»	71
Н. Е. Михайлова <i>Государственный Дарвиновский музей</i>	
Знакомимся с растениями: «Ботанический марафон» в социальной сети для семейного познавательного досуга	73
Л. П. Мусинова <i>Культурно-просветительский центр Ботанический институт им. В. Л. Комарова РАН</i>	
Многолетний музейный партнёрский проект «Краеведческие среды»	76
М. П. Новикова <i>Национальный музей Республики Татарстан</i>	
«Космос можно потрогать руками»: интерактивные экскурсии Геологического музея им. А. А. Штуkenберга КФУ с использованием мультимедийного глобуса	78
Е. М. Нуриева, А. В. Хусаинова <i>Геологический музей им. А. А. Штуkenберга КФУ</i>	
П. А. Кропоткин в Дмитрове. Работа над ледниковой теорией	80
Н. Ю. Портнова <i>Музей-заповедник «Дмитровский кремль»</i>	
Новые стандарты коммуникаций с посетителями: опыт создания онлайн-студии «Биоэфир»	82
М. В. Рахчеева <i>Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева</i>	
Волонтёры – амбассадоры музея.....	84
Я. Б. Ривкина <i>Калининградский зоопарк</i>	
Экология лесной рекреации	86
М. А. Розенберг <i>Историко-краеведческий музей г.о. Балашиха</i>	

«Школа гидов-натуралистов» — опыт организации естественно-научного образовательного курса для взрослых на базе городского исторического музея	88
Н. О. Садыкова <i>Музей истории Екатеринбурга</i>	
Модернизация экспозиции Почвенно-агрономического музея им. В. Р. Вильямса	91
И. Н. Селиверстова, И. И. Галий, М. В. Вильямс <i>Почвенно-агрономический музей им. В. Р. Вильямса РГАУ-МСХА</i>	
Реставрация естественно-исторических предметов — эффективный способ сохранения Музейного фонда Российской Федерации	93
Ю. В. Стариков <i>Зоологический музей ЗИН РАН</i>	
Рекомендации по проведению эколого-просветительских занятий на природе для детей с особенностями здоровья: опыт программы «Мосты в природу»	95
И. П. Таранец <i>Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова (Научно-учебный Музей земледования), Эколого-просветительский центр «Воробьёвы горы»</i>	
А. А. Контбойцева <i>Институт проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова РАН, Благотворительный фонд «Качество жизни»</i>	
Московский планетарий и Рудно-петрографический музей ИГЕМ РАН: развитие сотрудничества в Год науки и технологий.....	98
В. В. Тимофеев, О. С. Тимофеева, Ф. Б. Рублёва, Н. И. Исаев, И. Б. Максимов, А. Н. Перхняк <i>Московский планетарий</i>	
В. А. Петров, А. Я. Докучаев, Ф. В. Кулаков <i>Институт геологии рудных месторождений, петрографии, минералогии и геохимии</i>	
Внедрение новых форм экологического просвещения на базе естественно-научных материалов и экспонатов Кировского областного краеведческого музея	101

А. О. Хлебникова <i>Кировский областной краеведческий музей</i>	
Лекторий «Наука онлайн» как форма популяризации актуального научного знания на местном материале.....	103
Ю. М. Черненко, Т. Ю. Ткаченко <i>Тольяттинский краеведческий музей</i>	
Воздействие на эмоциональную сферу посетителей как актуальный акцент в проектировании музейного пространства	105
И. В. Шершень <i>Государственный археологический музей-заповедник «Костёнки»</i>	
Работа с семейной аудиторией в пространстве Музея Мирового океана	107
А. А. Шешукова, А. А. Кирпо <i>Музей Мирового океана</i>	
Природоохранная деятельность в Музее охоты и рыболовства Росохотрыболовсоюза.....	109
А. В. Шульга, О. Н. Голубева <i>Ассоциация Росохотрыболовсоюза</i>	
«Музейная продлёнка»: как «прописать» детскую аудиторию в музее на всё лето. Организация музейного пространства для длительного пребывания детей	111
Л. М. Щипко <i>Музейно-выставочный комплекс «Музей Норильска»</i>	
Детские квесты по оранжереям как одно из средств популяризации науки	113
М. А. Ярославцева <i>Ботанический сад Петра Великого Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН</i>	
Сведения об авторах	115
Table of contents.....	124

«Школа гидов-натуралистов» – опыт организации естественно-научного образовательного курса для взрослых на базе городского исторического музея

Н. О. Садыкова

Музей истории Екатеринбурга

"School of Naturalist Guides" – the experience of organizing a natural science education course for adults based on the local history museum

N. O. Sadykova

Yekaterinburg History Museum

Муниципальный городской музей, каким является Музей истории Екатеринбурга (МИЕ), в современном городе оказывается в ситуации внутреннего конфликта между необходимостью бережно хранить историческое наследие и в то же время привлекать и увлекать широкую аудиторию горожан и гостей города, конкурируя в этом с нарастающим множеством культурных и развлекательных возможностей. Сохранить и расширить аудиторию, не затрагивая привычные для классического музея формы экспозиционной деятельности, можно посредством разнообразной и постоянно обновляющейся событийной программы. Закреплённая за музеями просветительская функция позволяет им становиться площадками для апробации и реализации разнообразных познавательных и просветительских инициатив, не вписывающихся в рамки формального образования. При музеях собираются кружки и клубы, действуют лектории и дискуссионные площадки. Одним из публичных проектов МИЕ, направленных в том числе на привлечение в музей новой лояльной аудитории, с 2019 года является проект «Народные университеты 2.0» cityschools.ru. Он объединяет серию авторских образовательных инициатив, ориентированных на исследование и презентацию городских феноменов и локаций жителями под руководством специалистов-практиков, представляющих разные креативные индустрии и исследовательские институции.

В 2021 году частью этого проекта стала «Школа гидов-натуралистов», реализованная совместно с сообществом бёрдвотчеров [EkaterinBird](https://www.birdnet.ru/), с привлечением в качестве преподавателей как профессиональных биологов – специалистов по местному биоразнообразию (орнитологов, ботаника, энтомолога), так и специалистов в сфере экскурсионной деятельности. На протяжении 2,5 месяцев 25 участников из Екатеринбурга (12 человек) и других городов Уральского региона дважды в неделю на лекциях и экскурсиях по природным локациям в городе и его окрестностях познакомились с основами полевой орнитологии, учились в природе определять местные виды птиц по виду и голосу, осваивали методы проведения и фиксации натуралистических наблюдений, доступные непрофессионалам (в том числе платформы для сбора натуралистических наблюдений [iNaturalist](https://www.inaturalist.org/) и [eBird](https://www.ebird.org/)), а в заключение испытали себя в роли гидов городских орнитологических экскурсий.

В настоящее время городской натуралистический туризм в России пребывает в зачаточном состоянии и не институционализирован. В то же время интерес к этой сфере, в первую очередь у образованных городских жителей, постепенно нарастает. Об этом, в частности, можно судить по динамике роста тематических сообществ в соцсетях. Для музея представляется перспективным поддержать эту тенденцию, собрав вокруг себя сообщество горожан, активно интересующихся не только историей, но и природой в городе, готовых участвовать в качестве интеллектуальных волонтеров в деятельности музея, направленной на популяризацию, наряду с историческим, природного наследия и биоразнообразия в городе.

По результатам итогового опроса выпускников «Школы гидов-натуралистов» (его заполнили 10 из 18 участников, полностью прошедших курс), лишь трое из них до участия в проекте когда-либо посещали МИЕ, при этом 8 человек сообщили, что теперь подписаны на его соцсети, 7 проявили желание и готовность в дальнейшем участвовать в качестве волонтеров в других проектах музея, все 10 респондентов готовы информационно поддерживать проект и участвовать в его продвижении. Таким образом, первый опыт введения натуралистического направления в проектную деятельность МИЕ

показал его перспективность, в том числе для привлечения в музей новой аудитории — вряд ли многочисленной, но демонстрирующей высокую степень вовлечения в деятельность музея.

**Модернизация экспозиции
Почвенно-агрономического музея
им. В. Р. Вильямса**

И. Н. Селиверстова, И. И. Галий, М. В. Вильямс

Почвенно-агрономический музей им. В. Р. Вильямса РГАУ-МСХА

**Modernization of the exhibition
at the V. R. Williams Soil-Agronomic Museum**

I. N. Seliverstova, I. I. Galiy, M. V. Williams

V. R. Williams Soil-Agronomic Museum

Строительство здания Почвенно-агрономического музея было начато в 1938 году по проекту архитектора М. И. Осипова, в разработке концепции принимал участие и В. Р. Вильямс.

Музей располагается в новых помещениях с 1947 года, экспозиция с тех пор практически не менялась. Тем не менее, она не потеряла актуальности, поэтому одной из основных задач переформления музея было максимально сохранить сложившуюся за почти 100 лет визуальную среду, при этом максимально приблизить её к современным стандартам подачи информации.

При разработке новых элементов оформления учитывалась многофункциональность экспозиционных залов и вестибюля, которые являются площадками для проведения различных мероприятий.

Особое внимание было уделено обновлению информации. Была проведена работа по актуализации наименований почвенных монолитов, которые являются основой экспозиции. Каждому экспонату дано название по новой (2004 г.) и международной (WRB) классификациям. Установлено мультимедийное оборудование (информационные киоски).

Переформление затронуло и другие экспонаты музея: были обновлены этикетки гербария, натуральных экспонатов (более 3500 единиц) и стенды. Чтобы продолжить визуальные традиции музея на современном уровне и избежать конфликта имеющихся материалов с новыми, были подобраны специальные шрифты.