

<https://ngregion.ru/istoriya/obninskij-muzej-obogatilsya-unikalnymi-eksponatami>

Собачкин А. Обнинский музей обогатился уникальными экспонатами – 22.01.2019 // НГ-Регион: сетевое издание (г. Обнинск). – 2025. – URL: <https://ngregion.ru/istoriya/obninskij-muzej-obogatilsya-unikalnymi-eksponatami> (дата обращения 15.02.26). – Раздел: История.

НГ РЕГИОН

ИСТОРИЯ

Обнинский музей обогатился уникальными экспонатами

Автор: СОБАЧКИН Алексей © 22 января 2019



Установка нового экспоната

Из фойе городского музея налево — выставочный зал, направо — историческая экспозиция. У входа в выставочный зал стоит авторская копия Георгия Победоносца **Зураба Церетели** — подарок скульптора Обнинску. У входа в исторические залы многие годы возвышалась пальма в кадке. Теперь там — скульптурный портрет **Тимофеева-Ресовского**, ученого с мировой известностью, генетика, лауреата Кимберовской премии. Автор — Народный художник России, петербургский скульптор **Григорий Ястребенецкий**.

Скульптура

Пару месяцев назад в обнинском музее раздался телефонный звонок. Звонили из Петербурга: «Мы хотим подарить вам скульптурный портрет **Тимофеева-Ресовского**. Возьмете?». Кто ж от такого подарка откажется...

..Петербургская художница **Наталья Каллиопина** привела своих учеников на экскурсию в мастерскую 95-летнего скульптора **Ястребенецкого**. «Я вдруг уловила на себе знакомый взгляд, — рассказала она. — Смотрю, а это большая гипсовая голова **Тимофеева-Ресовского**. Я просто шок испытала».

Оказывается, в 60-70-е годы **Каллиопина** была знакома с великим ученым. Ее мать работала вместе с ним в секретной лаборатории на Урале. Потом она обосновалась в Ленинграде, а **Тимофеев-Ресовский** — в Обнинске. Николай Владимирович, когда приезжал по служебным делам в северную столицу, селился не в гостинице, а у своей коллеги. «Я студенткой тогда была, — рассказывает **Наталья Каллиопина**. — И всякий приезд Николая Владимировича с его женой, бабой Лелей, превращался для нас в большой праздник. Такое знакомство для меня стало божьим подарком».

Каллиопина предложила скульптору подарить портрет обнинскому музею. Он согласился на условии самовывоза. Но откуда у нашего «хранилища древностей» на это деньги? Помогли многие. Сначала на средства благотворителей покрасили скульптуру в бронзовый цвет. Потом ее из Петербурга в Обнинск доставили сыновья **Николая Горбушина**, ученика великого ученого. «Мы сердечно благодарны всем, кто помог нам получить бесценный экспонат», — говорит сотрудница музея **Елена Рамодина**.

Микроскоп

В обнинском музее в центре зала истории XX века находится воссозданный кабинет **Тимофеева-Ресовского**. С недавнего времени на подлинном рабочем столе ученого стоит подлинный его микроскоп. Откуда он взялся?

А история такая. Его подарил музею бывший аспирант **Тимофеева-Ресовского Владимир Лычев**. Владимиру Андреевичу сейчас 86 лет. И он решил безвозмездно расстаться с реликвией: «Не в могилу же мне его забирать».

Прибор — уникальный, немецкой фирмы Rathenau начала XX века со встроенным фотоаппаратом. «После изгнания Николая Владимировича из ИМП, мне предложили забрать его микроскоп, к тому же прибор был негоден, со сломанным микровинтом, — рассказывает Владимир Андреевич. — Для меня он представлял великую ценность, потому что с этим микроскопом работал сам **Тимофеев-Ресовский**. Я взял его на память о моем научном руководителе, а микровинт потом починил».

..Кстати, большую долю музейной экспозиции составляют подаренные предметы. К примеру, недавно в «комнате 50-х годов» появился большой игрушечный грузовик той поры — еще одна деталь ушедшей эпохи.

СОБАЧКИН Алексей