

https://up74.ru/articles/obshchestvo/120339/?sphrase_id=693536

Антипин Н. Музейный гид. Где ядерное оружие стало экспонатом – 25.05.20 // Южноуральская панорама: изданием Правительства и Законодательного Собрания Челябинской области: [сайт «Южноуральская панорама Онлайн»]. – URL: https://up74.ru/articles/obshchestvo/120339/?sphrase_id=693536 (режим доступа 20.12.24). – Режим доступа: раздел «Статьи», подраздел «Общество».

25 мая 2020

МУЗЕЙНЫЙ ГИД. ГДЕ ЯДЕРНОЕ ОРУЖИЕ СТАЛО ЭКСПОНАТОМ

Автор: Николай Антипин

Фото: Михаил Канов



Именно в этом закрытом городе представлена история атомной отрасли России, которая в этом году отмечает 75-летие.

Копи черного городка. Где хранятся истории шахтерских династий Копи черного городка. Где хранятся истории шахтерских династий

От крепости до ГРЭС. Какой музей Челябинской области поддерживает связь с космосом От крепости до ГРЭС. Какой музей Челябинской области поддерживает связь с космосом

Сердце Снежинска — Российский федеральный ядерный центр — Всероссийский научно-исследовательский институт технической физики имени академика Е.И. Забабахина. При институте открыт собственный музей ядерного оружия. В Снежинске есть еще один музей, городской, куда попасть проще, но и в нем можно увидеть «ядерный» экспонат — снаряд калибра 152,4 мм, стоявший на вооружении в 1980-х годах.

Первый музейщик

Снежинский городской музей рождался долго. В 1968 году на конференции горкома комсомола один из первостроителей города В.А. Поздняков высказал идею — создать в Снежинске музей. Тогда к 50-летию Октября повсеместно открывались краеведческие музеи. Однако никаких решений не последовало...

23 апреля 1981 года, когда Снежинск готовился к круглой дате, 25-летию основания, горисполком принял решение открыть городской краеведческий музей, правда, без штата, то есть отцы города предполагали, что музей должен быть общественным. Председателем совета музея стал Павел Усиков, он при поддержке городских властей взялся за работу.

Павел Яковлевич не был музейщиком. Он родился в 1917 году, в 1930-х годах окончил школу ФЗУ и получил специальность электромонтера, работал в Харькове. Еще до войны его призвали в армию, служил на Дальнем Востоке, а в 1941 году оказался на Урале, где в Камышлове окончил военное училище, затем были курсы оперативных работников НКВД. П.Я. Усиков служил в особом отделе НКВД Западного фронта, затем был направлен на секретное предприятие п/я 975 (теперь это г. Саров в Нижегородской области). В 1949 году он участвовал в доставке первой советской атомной бомбы на Семипалатинский полигон, а в 1955 году Павла Яковлевича назначили на новое предприятие на Урале — п/я 0215. Так он оказался в будущем Снежинске.

Почти десять лет Усиков занимался музейным делом, участвовал в создании фотоэкспозиции, посвященной истории Снежинска, его людям, предприятиям и учреждениям. Эта экспозиция стала первым городским музеем и служила более 15 лет.



Историк города

Новое рождение музея произошло 1 декабря 1996 года, тогда его директором был назначен Борис Емельянов, а в 1998 году музей получил официальный статус муниципального учреждения. Он разместился в небольшой комнате в кинотеатре «Космос», затем для экспозиции было выделено здание бывшей столовой № 6 «Заря».

История Снежинска богата неординарными, выдающимися людьми: учеными, администраторами, военными... Снежинцам повезло, что в городе живет и работает неравнодушный Борис Михайлович Емельянов. Он родился в 1936 году в Мариуполе, в Горьком окончил политехнический институт и вскоре был определен в Челябинск-70, как тогда назывался Снежинск, для работы в п/я 150 (из-за необходимости соблюдать секретность институт неоднократно менял названия). Здесь он занимался исследованиями по совершенствованию технологических процессов в области производства ядерных зарядов, затем был на партийной работе: секретарь парткома КБ и более десяти лет первый секретарь горкома. В 1988 году Борис Михайлович вернулся в институт, работал заместителем директора по социальному развитию.



На пенсии Емельянов стал музейщиком и краеведом. Десять лет он руководил музеем, изучал историю города, собирал воспоминания, писал книги о «лаборатории «Б», Снежинске и его окрестностях, публиковал статьи в местной прессе и в энциклопедии «Челябинская область». Конечно, Емельянова окружали сподвижники, краеведы, хранители, собиравшие бесценные свидетельства прошлого города. Эстафету приняла Т.В. Герасимова, музейщик с большим опытом, ее трудами в 2011 году музей обрел свой новый дом, а в прошлом году она стала лауреатом государственной премии Челябинской области в сфере музейного дела.

Земляки также оценили и заслуги Бориса Михайловича: в 2017 году он удостоен звания почетного гражданина Снежинска, а сам подарил городу свои воспоминания, которые станут частью его истории.

Зубр Даниила Гранина

В запасниках музея было собрано более десяти тысяч экспонатов, однако с помещением все не складывалось. Начавшееся строительство специализированного здания для музея было законсервировано, музей оказался в здании Дворца культуры и не мог принимать посетителей. Сегодня у музея хорошие соседи — библиотека и архив, просторные площади, где разместились фонды, выставочные залы, и даже есть собственный атриум.



В музее хранятся археологические находки с побережья озера Синара, богатая коллекция значков и нумизматики, марки и минералы, фотографии и документы, предметы крестьянского быта второй половины XIX — начала XX века, переданные в 1997 году из школьного музея с. Воскресенского.

Собран уникальный материал по истории радиобиологической «лаборатории «Б», особую ценность представляют документы о жизни и деятельности Н.В. Тимофеева-Ресовского, которому Даниил Гранин посвятил роман «Зубр».

«Лаборатория «Б» была частью атомного проекта СССР, ее организовали в 1946 году для исследований воздействия радиоактивности на живые организмы, разработки способов ослабления ее вредных последствий и методов очистки радиоактивных сбросных вод. В 1947 году сюда попал Н.В. Тимофеев-Ресовский, основу лаборатории составило оборудование, вывезенное из немецкого института в Бухе. «Лаборатория «Б» прекратила свою деятельность в 1955 году в связи с созданием здесь НИИ-1011.



Торпедо на столе

Особое место в музее посвящено первому директору снежинского института Дмитрию Ефимовичу Васильеву. Здесь реконструирован его рабочий кабинет с подлинными экспонатами: массивным рабочим столом, книжным шкафом, креслами, диваном, на столе печатная машинка Torpedo и телефон «Багта-50». Достаточно скромная обстановка по современным меркам...

Дмитрий Ефимович Васильев уралец, он родился в 1902 году в Пермской губернии. С 1919 года работал монтером в колонне телеграфной связи в Кунгуре. С 1924 года занимался культурно-просветительской работой, прошел путь до заместителя заведующего Уральским областным отделом народного образования. В 1936 году окончил Уральский машиностроительный институт, работал на «Уралмаше» в Свердловске, после войны возглавил танковый завод в Омске.



В 1947 году по решению правительства вместе с директором «Уралмаша» Б.Г. Музруковым его направили на работу в атомную промышленность. Дмитрий Ефимович возглавил организацию завода по производству ядерных зарядов, боеприпасов и специальных материалов — комбинат «Электрохимприбор» в Свердловске-45 (ныне г. Лесной), а оттуда в 1955 году был направлен в НИИ-1011. Здесь он и скончался на посту директора в 1961 году. В Снежинске помнят о первом директоре: есть улица его имени, установлен памятник и мемориальная доска. Одна из вершин Памира также носит имя Д.Е. Васильева.

Адрес музея: г. Снежинск, пр. Мира, 22

Режим работы: вторник-пятница — с 10:00 до 19:00, суббота — с 10:00 до 18:00

Телефон: 8 (35146) 2-92-21

E-mail: snz-museum@yandex.ru

Сайт: <https://snzmuseum.chel.muzkult.ru/>