

# НАУКА УРАЛЯ

---

СЕНТЯБРЬ 2000 г.

---

№ 15 (760)

---

Газета Уральского отделения Российской академии наук

---

Н.В.ТИМОФЕЕВ-  
РЕСОВСКИЙ:  
УРАЛЬСКИЙ  
ВЗГЛЯД

– Стр. 5



Память о корифеях

## Н.В. ТИМОФЕЕВ-РЕСОВСКИЙ: УРАЛЬСКИЙ ВЗГЛЯД

Многие из тех, кто читал повесть Даниила Гранина, воспринимают Н. В. Тимофеева-Ресовского прежде всего как Зубра. Однако далеко не все лично знающие великого российского ученого, в том числе уральцы, считают этот образ вполне удачным. У уральцев вообще свое представление о Николае Владимировиче, и наиболее полно оно выразилось в книге «Н. В. Тимофеев-Ресовский на Урале», вышедшей в свет в 1998 г. и недавно переизданной. Воспоминания, собранные вместе, создают очень достоверный и согретый любовью образ этого необыкновенного человека.

Уральцы широко отмечают столетие со дня рождения Николая Владимировича. Еще в апреле в Институте экологии растений и животных прошла традиционная конференция

та, был ассистентом при кафедре зоологии Московского медико-педагогического института и научным сотрудником Института экспериментальной биологии. Там он в плотную занялся наукой под руководством Н.К. Кольцова, выдающегося российского биолога, одного из основоположников экспериментальной биологии и генетики. В 1925 г. Тимофеева-Ресовского как перспективного русского генетика пригласили на работу в Германию, в Институт мозга, расположенный в пригороде Берлина Бухе. Сначала он был научным сотрудником и заведующим лабораторией, а затем директором отдела генетики и биофизики. В Германии Николай Владимирович оставался до конца войны. Это были годы исключительно плодотворных научных занятий, годы общения и дружбы с выдающимися людьми двадцатого столетия — датским королем Христианом, с Нильсом Бором и Томасом Моргани, одним из создателей генетики.

До сих пор сохранились разные оценки германского периода жизни Н. В. Тимофеева-Ресовского, несмотря на его посмертную реабилитацию. Однажды одна из коллег Николая Владимировича в разговоре со мной посетовала, что и сейчас есть люди, пытающиеся очернить его имя, считающие его человеком с «сомнительным прошлым». А мне подумалось: к счастью, нашему поколению этого уже не понять. Время успело расставить все по местам.

После разгрома гитлеровской Германии Тимофеев-Ресовский с семьей был возвращен в СССР. Побывал он в сталинском ГУЛАГе, где, согласно легендам, участвовал в разборках с уголовниками, а затем был направлен на Урал в систему бывшего министерства среднего машиностроения, на предприятие п. я. 2015 (ныне г. Снежинск). В 1955 г. лаборатория, которую возглавлял Н. В. Тимофеев-Ресовский, была включена в состав Института биологии Уральского филиала АН СССР, ныне Института экологии растений и животных УрО РАН. В 1964—1969 гг. Николай Владимирович заведовал отделом радиобиологии и генетики в Институте медицинской радиологии АМН СССР в г. Обнинске, а затем был консультантом в Институте медико-биологических проблем в Москве.

Уральский период жизни Н. В. Тимофеевых-Ресовских — это прежде всего биофизическая станция Миассово, где они обосновались вместе с сотрудниками для проведения экспериментальных исследований. Летом в Миассово приезжало множество гостей, это были люди разных профессий — не только биологи, но и физики, математики, литераторы, желавшие окунуться в царившую там необычную научную атмосферу, принять участие в знаменитых миассовских семинарах — «трепах». По словам многих из тех, кто знал его тогда, Николай Владимирович не любил, а после лагеря, из-за плохого зрения уже и не мог писать, поэтому письменное его наследие не так уж ве-

лико. Зато устное — огромно. Каждый слышавший его лекции запомнил их на всю жизнь.

О миассовских трепах:

«Николай Владимирович воспринял от своих учителей Н.К. Кольцова и С.С. Четверикова и утвердил, апробировал совершенно новую форму научного исследования — «неформальные свободные коллоквиумы», или кружки, где собирались желающие послушать научные сообщения, как правило, авторские, обсудить их, пообразовать и показать себя, выдвинуть новые идеи, дать собственную интерпретацию фактам, развить гипотезы, скрушить догмы. Такие «коллоквии» он организовывал везде и всюду, где жил и работал: в Москве, в Германии и других странах Европы, в Свердловске, Обнинске, даже в Бутырской тюрьме, где участником семинара в числе других был А.И. Солженицын, а также отбывавшие заключение святые отцы.

Самыми знаменитыми из этих семинаров были миассовские трепы. Можно смело сказать, что с 1956 по 1964 гг. в центре Ильменского заповедника существовал Институт по переподготовке и повышению квалификации научных сотрудников, учеников, преподавателей и студентов» (Ю.И. Новоженов, доктор биологических наук, зав. кафедрой зоологии УрГУ).

«Проходили они летом на улице около корпуса, куда выносились скамейки, а доска была прибита к березе. Когда на улице было прохладно, мероприятие переносилось на террасу. Трепы проводились в любое время суток. Помню однажды, когда я уже легла спать (было около 11 часов вечера), в дверь постучали и пригласили на семинар. Он начался в 12 часов ночи. Только что прибывший «кученый муж» рассказал о магнитических лучах.

Один год был особенно жаркий, и семинар проходил в водах озера Б. Миассово. Мы, молодые девицы, сидели в купальниках на берегу и держали таблицы. Докладчики, периодически погружаясь в воду, доводили до слушателей научность проблемы, а все остальные сидели в воде и слушали» (М. Я. Чеботина, доктор технических наук, ведущий научный сотрудник Института экологии растений и животных УрО РАН).

А вот каким Николай Владимирович был внешне:

«Я не могу воспринимать его как «Зубра». Ничего общего. Разве то, что Николай Владимирович, как и зубр, — редчайший, уникальный и для России, и для всего человечества феномен. Суть же его — никак не «зубрина».

Даже внешне он казался необычным: плотная и в то же время очень подвижная, стремительно, чуть ли не бегом передвигающаяся фигура с крупной, неповторимых очертаний, седой лысеющей головой, в одежде, далекой от строгих стандартов цивилизации — широких, вылинявших сatinовых шароварах на резинке, легкой рубашке с распахнутым воротом и короткими рукавами, открывавшими поросль полуседых волос на груди и руках, в тапочках» (Е.М. Фильрозе, кандидат сельскохозяйственных наук).

О жизненных принципах Николая Владимировича:

«У Николая Владимировича было два жизненных принципа. Первый из них — не делать сегодня то, что можно сделать завтра. Он считал, что его соблюдение освободит человека от массы ненужных дел. Действительно, принцип хорошо работает в жизни: назавтра ситуация меняется и многие дела отпадают сами по себе. Второй принцип — не относиться к науке со звериной серьезностью. Шутки, хо-

рошее настроение дают отдых мысли. В Миассово можно было в рабочее время пойти в лес прогуляться, чтобы хорошо подумать или что-либо обсудить. Сидя за счетными установками, мы иногда затягивали песни. А можно было пойти искупаться. Сам Николай Владимирович этим пользовался, а так как он купался «без всего», то сначала подходил к каждой работающей в корпушке даме и докладывал, что пошел купаться. Мы относились к этому с пониманием и «не высказывали носа», так как купался он прямо около корпуса (М. Я. Чеботина)

Штрихи к портрету Николая Владимировича...

«Одним из поразительных качеств Тимофеева-Ресовского была его располагающая коммуникабельность. Он мог на равных беседовать и с шофером такси, и с маститым не-приступным академиком типа генерала Е.Н. Павловского, директора монументального ЗИНа. Встретив нового человека, Тимофеев всегда первым вызывает его на откровенный разговор, прощупывая непредвзято, «кто ты есть на сей земле» (Ю.И. Новоженов).

«Личность Тимофеева-Ресовского была яркой и многогранной, в ней гармонично сочетались два противоположных и, казалось бы, несовместимых качества. Он был аристократом до мозга костей, прежде всего аристократом духа, и в то же время простым русским мужиком. В зависимости от обстоятельств, в различные моменты, в разных жизненных коллизиях, а иногда и просто в зависимости от его настроения, на первый план выступала то одна, то другая сторона его натуры. Его манера держаться была свободной и изящной. Он мог быть подчеркнуто любезным с дамами, целовать им при встрече и прощанием руки, что в ту эпоху формализма в нашей стране делалось не часто, и чертыхаться на трибуне в зале заседаний ученого совета. Он легко находил контакт с людьми разного социального положения: и с шофером, и с лесником, и с молодым кандидатом наук. Но главное — он был и всегда оставался свободным человеком» (П.Л. Горчаковский, академик РАН, заслуженный деятель науки РФ, главный научный сотрудник Института экологии растений и животных УрО РАН).

«Хотел бы напомнить одно ценное его качество — любовь к русскому языку. Он, хорошо знавший европейские языки, был очень чувствителен и заботлив по отношению к родной русской речи. Выражался всегда точно, емко и как-то сочно по-русски, как-то по народному просто, но в то же время без всяких там словечек и добавочных выражений. Николай Владимирович не мог хладнокровно слышать, как кто-нибудь из научных сотрудников произносит слово с неверным ударением, а уж ежели этот человек еще скажет, допустим, что-то вроде «ложить навеску», то взрыв эмоций достигал необычайной силы. Николай Владимирович крупными шагами ходил по залу и минут десять издавался над несчастным. Зато это хорошо запоминалось «грамотею» (С.А. Мамаев, член-корреспондент РАН, директор Ботанического сада УрО РАН).

Е.М. Фильрозе помнит такие слова Николая Владимировича: «Дороги — это место, которое обезждают». Сказаны они были о труднопройдимых дорогах Ильменского заповедника.



На снимках: на крыльце дома в Миассово. Слева направо: Н.В. Тимофеев-Ресовский, Е.А. Тимофеева-Ресовская, А.Н. Тюрюканов, Н.В. Глотов, М.А. Коба, Н.А. Тимофеева, В.Г. Куликова.

Н.В. Тимофеев-Ресовский с женой Еленой Александровной.