

# **СУНГУЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**Труды и материалы**

**Издательство РФЯЦ — ВНИИТФ**

**Снежинск • 2001**

ББК 34.1Г  
УДК 614.876 (063)  
С89

**С89 Сунгульская конференция.** Труды и материалы. Снежинск: Издательство РФЯЦ — ВНИИТФ, 2001. — 368 с., 50 ил.

Редакционная коллегия: В.Н. Ананийчук, Б.К. Водолага, Т.Н. Горбатова

Сборник подготовлен по материалам Сунгульской конференции, приуроченной к 100-летию со дня рождения выдающегося российского ученого Н.В. Тимофеева–Ресовского. Она проходила с 24 по 26 августа 2000 г. в южно–уральском городе Снежинске (Челябинская область) на территории Лаборатории «Б», располагавшейся на полуострове озера Сунгуль, где с 1947 по 1955 гг. Н.В. Тимофеев–Ресовский возглавлял работы по радиобиологическим исследованиям.

В сборнике представлены как научные доклады видных ученых и специалистов по проблемам радиобиологии, экологии и медицины, так и мемориальные доклады соратников Н.В. Тимофеева–Ресовского о его жизни и деятельности, о работе коллектива Лаборатории «Б». Кроме того, в него вошли выступления на открытии конференции и «круглом столе», списки участников, отзывы и другие материалы.

Доклады публикуются по текстам, представленным докладчиками, выступления воспроизведены по фонограмме.

Издание представляет интерес как для специалистов, так и для широкого круга читателей.

ISBN 5–85165–434–1

© РФЯЦ — ВНИИТФ, 2001

Воспроизведение настоящего издания  
любым способом возможно только с разрешения  
Издательства РФЯЦ — ВНИИТФ

## О ПРЕМЬЕРЕ ФИЛЬМА «ЛЮБОВЬ И ЗАЩИТА»

Е.С. Саканян

Автор сценария и режиссер

Центрнаучфильм, г. Москва

Дорогие друзья! Вчера в этом зале мы с вами слушали удивительный концерт, когда порой казалось, что дух Николая Владимировича был вместе с нами. Сегодня же он предстанет перед вами живым в часовом фильме «Любовь и защита», который я сделала специально к юбилею Н.В. Тимофеева—Ресовского.

Вы увидите кадры, которые я снимала в 1978 году на Генетическом конгрессе для фильма «Генетика и мы», кадры, которые я снимала для фильма «Кто разбудит аксолотля?» в мае 1980 года, незадолго до его смерти, а также любительские съемки, производившиеся его учениками в 50—60-х годах.

Фильму «Любовь и защита» предшествовала четырехчасовая кинотрилогия о Зубре: «Рядом с Зубром», «Охота на Зубра», «Герои и предатели». Сняты эти фильмы в 1987—1991 годах.

В фильме «Рядом с Зубром» ряд учеников Тимофеева—Ресовского и наша съемочная группа обратились в Верховный Суд СССР по поводу посмертной реабилитации ученого, а в следующих двух фильмах мы сняли весь драматичный ход процесса реабилитации.

Работая над фильмами, мы встречались в разных странах с десятками людей и каждый раз поражались тому, как мощный тимофеевский дух навсегда объединил людей разных наций и разных общественных положений.

Ожесточенным было и противостояние. Мы запечатлели на пленку и тех, кто не верил в возможность личности.

Журналист «Новой газеты» Ким Смирнов в своей статье «Охота на Зубра» приводит замечательный отрывок из поэмы Николая Гуссовского «Песня о зубре». Написана поэма в XVI веке. Это портрет Тимофеева—Ресовского.

Зубр — ратоборец, и брать его надобно силой —  
грудью на грудь, но не обманом...

Весь содрогаясь, идет он сквозь толпы в неволю.

В лагерь приводят, а там, развязав, выпускают.

В чистое поле — здесь будешь живую мишенью...

Живую мишенью он был при жизни. Живую мишенью он оставался и все эти годы.

Волею судеб эта необыкновенная личность была поставлена в самый центр главных политических и научных событий XX века.

Он прошел через два величайших зла в истории XX века: гитлеровскую Германию и сталинский ГУЛАГ — и доказал непобедимость свободной личности.

Важнейшие прорывы в науке XX века в нем сфокусировались, как в кристалле. Он был тем замечательным ферментом, который обеспечивал взаимодействие наук.

Он был участником расшифровки природы гена и свидетелем расщепления атома. И когда весь мир стремился к созданию атомной бомбы, он первым поставил задачу защиты от радиации.

Он был одним из основателей новых наук XX века: генетики популяций, генетики развития, биофизики, молекулярной биологии, радиационной генетики, радиобиологии, одним из создателей современной теории эволюции.

Он был Учитель с большой буквы.

Самыми главными, ключевыми словами во всех собранных мною свидетельствах, были два слова: любовь и защита.

Его все любили, и потому сберегли.

Он считал своим долгом защищать всех, кто нуждался в защите: от конкретных людей и до биосферы.

Юбилейный фильм мы так и назвали: «Любовь и защита». В нем нет ни одного лица из тех, кто хулил Тимофеева—Ресовского, нет той тяжелой борьбы за честное имя его, борьбы, которой мы жили пять лет. Все это осталось в прошлом. Но вы увидите фильм о фантастической судьбе этого великого человека, всегда остававшегося верным фамильному девизу «Чести своей не посрами».

Фильм «Любовь и защита» сделан при финансовой поддержке Института «Открытое Общество». Сегодня — первая премьера.