

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВКП(б), СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

В НИЖНЕ-ТАГИЛЬСКОМ МУЗЕЕ

На берегу пруда, около заводской плотины, возвышается красивое старое здание. Это — Нижне-Тагильский краеведческий музей, один из лучших музеев в Свердловской области.

Редкие экспонаты, подлинные исторические документы, многочисленные витрины в живой форме воссоздают историю развития горнопромышленного дела на Урале, ярко отражено превращение Нижнего Тагила за годы советской власти в крупнейший индустриальный центр. Показаны огромные заслуги города перед Вооруженными Силами страны в Великой Отечественной войне против гитлеровской Германии.

Прекрасно оформлен археологический отдел музея. О находке свайных построек, стоянки и жертвенного места на Горбуновском торфянике, близ Нижнего Тагила, знают теперь во всех уголках Советского Союза. Примерно, три с половиной тысячи лет тому назад здесь жили древние уральские поселенцы, занимаясь охотой и рыболовством. В некотором расстоянии от берега, над зеркальной гладью озера, было сооружено на свайной опоре примитивное жилище. Позднее это озеро заросло, но в слое торфа до наших дней сохранились поплавки из древесной коры, грузила, обернутые берестой, кремневые наконечники стрел, остатки лодок и весел, деревянный идол, культовая посуда, предметы домашнего обихода. Эти предметы дают возможность археологу судить о жизни и быте племен, населявших Урал в далеком прошлом.

Большую научную ценность представляют результаты раскопок, произведенных недавно научными сотрудниками музея на реке Чусовой, около деревни Остров. Здесь под толстым слоем речных наносов обнаружены следы обитания человека каменного века. На месте

этой древней стоянки, существовавшей 20—25 тысяч лет назад, найдены остатки очага с обгоревшими костями северного оленя, мамонта и носорога. О всех этих находках наглядно рассказывают витрины музея.

Отдел природы располагает хорошими коллекциями минералов. Серия витрин посвящена развитию жизни на земле в различные геологические эпохи. К сожжению, фауна и особенно флора края представлены в музее пока недостаточно.

В музее выставлена для обозрения исключительно ценная коллекция фарфоровых изделий и картин русских и западно-европейских мастеров. В портретной галерее перед нами оживают образы Демидовых, когда-то хозяйничавших в тагильском «горном гнезде».

Особая экспозиция посвящена «певцу Урала» — известному писателю и краеведу Д. Н. Мамяну-Сибиряку, родившемуся в поселке Висимо-Шайтанского завода, близ Нижнего Тагила.

Коллектив музея проделал большую и благодарную работу по изучению местного края и популяризации научных знаний. Ежедневно из зала в зал, от экспоната к экспонату проходят вереницы посетителей. Особенно много молодежи — студентов техникумов и вузов, учащихся ремесленных училищ, школьников. Перед их пытливыми взорами раскрывается величие уральской природы, воссоздаются картины далекого прошлого. И это не только расширяет их кругозор, но будит творческую мысль, помогает лучше ценить и любить настоящее, влечет к активному участию в выполнении великой программы социалистического строительства в нашей стране.

П. ГОРЧАКОВСКИЙ.

Кандидат биологических наук.