

КОНГРЕСС ПЕТЕРБУРГСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ



КУЛЬТУРА И ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ МИРОВОГО РАЗВИТИЯ

V Международные Лихачевские
научные чтения, 19–20 мая 2005 года

*Проводятся в соответствии с Указом
Президента РФ В. В. ПУТИНА
«Об увековечении памяти
Дмитрия Сергеевича ЛИХАЧЕВА»
№ 587 от 23 мая 2001 г.*

*При поддержке компании
«Ксерокс Евразия»*

Санкт-Петербург
2005

ББК 72
К90

Составитель и ответственный редактор
Г. М. Бирженюк, заведующий кафедрой социально-культурных технологий
Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов,
доктор культурологии, профессор

Рекомендовано к публикации
редакционно-издательским советом СПбГУП

Учредители и участники Чтений
выражают глубокую признательность компании «Ксерокс Евразия»
за поддержку при выпуске данных материалов

Культура и глобальные вызовы мирового развития:
К90 V Международные Лихачевские научные чтения, 19–20 мая
2005 г. — СПб.: Изд-во СПбГУП, 2005. — 248 с.
ISBN 5-7621-0356-0

В сборник материалов V Международных Лихачевских научных чтений вошли выступления известных ученых, политических деятелей, представителей органов государственного управления Российской Федерации и зарубежных стран. На пленарном заседании «Культура и глобальные вызовы мирового развития» и пяти круглых столах, посвященных процессам, происходящим в мировой культуре, проблемам образования и формирования массового сознания, обсуждались актуальные вопросы и различные аспекты развития современной науки и культуры.

Издание выпущено при поддержке компании «Ксерокс Евразия» и адресовано специалистам, работающим в разных областях гуманитарного знания, а также широкому кругу учащейся молодежи.

ББК 72

ISBN 5-7621-0356-0

© СПбГУП, 2005

В. Н. БОЛЬШАКОВ,

*академик РАН, первый заместитель председателя
Уральского отделения РАН, директор Института экологии растений
и животных Уральского отделения РАН, главный редактор журнала «Экология»*

УЧЕНЫЕ И ПОЛИТИКИ МОГУТ НАЙТИ ОБЩИЙ ЯЗЫК

Экология вообще и экология человека в частности имеет столько различных подходов, что иной раз понять, о чем идет речь, довольно трудно. С другой стороны, достаточно четко выделяются три аспекта данной области знания. Первый из них — классический: «экос» — дом, «логос» — слово, «учение о доме», взаимоотношения организма со средой обитания, сфера интересов фундаментальной науки. Второй аспект демонстрирует социальный — а еще чаще техногенный — подход к проблеме, когда говорят, что в Санкт-Петербурге экология была хорошая, но стала хуже по целому ряду причин. И наконец, третий аспект — опять-таки среда обитания, но взятая в более широком гуманитарном плане. Наверняка многие из вас смотрели передачу «Экология литературы», где писатели делились воспоминаниями о встречах с известными людьми, то есть рассказывали о своем круге общения.

Еще проблематичнее дать определение экологии человека, учитывая сложность обе-

их составляющих. Как правило, под экологией человека понимают его образ жизни, воздействие на него окружающей среды. Человек — биологический вид со своей реакцией на среду, физиологическими особенностями и, разумеется, существо социальное. С точки зрения эколога, человек приспосабливается к окружающей среде не только с помощью физиологических реакций, но и тем, что создает своеобразную среду, которой нет ни у кого из других живых существ, и этой средой является культура. Человек — единственное живое существо, которое негенетическим способом из поколения в поколение передает накопленный опыт. По существу, это является основой, которая позволяет ему создавать оптимальную среду жизни.

По мысли одного из дагестанских поэтов, лучшая экология — это поэзия, потому что она сохраняет душу народа. Если с данных позиций рассматривать культуру, то, полагаю, и естественники, и гуманитарии, и политики вполне могут найти общий язык.