

# Закат культуры

«Водил меня Серёга на выставку Ван Гога... На выставке Ван Гога я – главный экспонат»\*

Наталья ШАДРИНА

На заседании коллегии Министерства культуры РФ глава ведомства Владимир Мединский сообщил о намерении расширить спектр просветительских акций, таких как «Ночь музеев», добавив к ним «Ночь искусств» и «Ночь кино». Мы посчитали, и оказалось, что последняя будет для Екатеринбурга уже седьмой «ночью», которая призвана повышать интерес людей к искусству. Возникает вопрос: а действительно ли нам нужно в масштабах города и даже страны собираться где-то ночью, чтобы вспомнить, что чтение, театр или кино – это прекрасно?

## Ночь ночи – рознь?

Первой из подобных акций в Берлине в 1999 году появилась «Ночь музеев», которую потом поддержали во всём мире. Создавалась она, чтобы благодаря необычному формату привлечь в храмы искусства молодёжь, которая на тот момент музейям предпочиталаочные клубы. Акция успешно прижилась и в России. В Екатеринбурге она проходит каждый год начиная с 2009-го. Но спустя какое-то время по аналогии с удачным проектом появились ещё и «Ночь искусств», и «Вечер музеев», и «Библионочь», и та изюминка, которая была первой акции, – исчезла. Сегодня уже нет ничего необычного в том, чтобы пойти ночью в библиотеку или в театр. Формат из-за такой тиражируемости исчезал.

Более того, все эти «ночи» практически не отличаются друг от друга содержанием, и, когда в определённый момент СМИ снова приводят



«Рок-н-ролл этой ночью»... в Свердловской областной библиотеке имени Белинского

АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

## КУЛЬТУРА В ТЕНЬТОТЕ

• «Ночь музеев». Международная акция, основная цель которой показать потенциал современных музеев, привлечь в музеи молодёжь. Проводится ежегодно в середине мая. Екатеринбург присоединился к акции в 2009 году.

• «Ночь искусств». Главная идея акции – мероприятие, которые синтезируют различные виды искусства: музыку и живопись, литературу и театр, поэзию и каллиграфию. Проводится в День народного единства (4 ноября) на площадках ведущих муниципальных музеев. В Екатеринбурге проходит с 2014 года.

• «Библионочь». Всероссийский ежегодный фестиваль чтения. Проводится с 2012 года, приурочен ко Всемирному дню книги и авторского права (23 апреля).

• «Ночь музыки» (Ural Music Night). Центр Екатеринбурга становится на одну ночь большой концертной площадкой. Впервые акция была в 2015 году, в 2016-м пройдёт в ночь на 25 июня.

• «Ночь театров». Это ежегодная акция в ночь с 26 на 27 марта (Всемирный день театра). В Свердловской области не проводится.

бирается популярность, а вместе с тем... становилась всё дороже и дороже.

От сторонников «Ночи музеев» часто слышим, что у многих просто нет времениходить в музеи днём. Бессспорно. Но ведь они работают и в выходные дни. Екатеринбургский музей ИЗО и Музей истории Екатеринбурга, например, по средам и четвергам открыты для восьми. Музей гравюры и рисунка в Ирбите работает до семи вечера. В Свердловской области нет музеев, у которых выходные приходились бы на субботу и воскресенье.

Если вспомнить «Библионочь», то сейчас это просто собирающиеся на площадках библиотек, чтобы поиграть в игры, попеть, потанцевать, послушать музыку, иногда даже выпить и закусить. Но не почитать книги. И вряд ли те, кто пришёл ночью в библиотеку, чтобы послушать местную музыкальную группу, наутро пойдёт туда за «Линнейской». Проблема этого и вских прочих проектов в том, что они скопировали формат у «Ночи музеев», не наполнив уникальным содержанием. По сути дела, эти акции – не обогащают души, а модная тусовка, и была возможность посмотреть экспозицию в новой атмосфере. Наверное, неслучайно клип на пес-

зывают людей пойти ночью в музей или в театр, у многих это вызывает недоумение – «ведь пару месяцев назад мы уже ходили...» Так было с «Вечером музеев», который проходит в исторический день рождения Екатеринбурга, тем более что музеи в городе больше не становятся, да и программы новые в них, как правило, не появляются, поэтому посещение в очередной раз проходит по тем же экспозициям. С каждым годом акция на-

## Пора выйти из сумрака

Когда «Ночь музеев» только появлялась – на волне интереса к однократному фильму – акция действительно попала в тень. Хотелось романтики, хотелось посмотреть на обычные вещи под необычным углом. Тогда «Ночь музеев» были в основном бесплатными, и была возможность посмотреть экспозицию в новой атмосфере. Наверное, неслучайно клип на пес-

## НЕ ДО СНА

«Ночь кино» предлагает даже сделать главным событием Года отечественного кино. Мы обратились к уральцам, чтобы узнать их мнение по поводу очередной акции, а также по поводу самого формата.

Ирина ВЛАДЫКИНА, директор Музея истории Екатеринбурга. На протяжении нескольких лет курировала акцию «Ночь музеев» в Свердловской области:

– «Ночь кино» – это уже действительно перебор. Случае с этим видом искусства лучше сделать даже «уро», потому что обычно в кинотеатры и ходят вечером и ночью. «Ночь музеев» задумывалась именно в таком формате, потому что ночь – необычное время для посещения такого рода учреждений, и как раз это привлекает людей. Кроме того, по данным департамента культуры Москвы, посещение кинотеатров – самое востребованное культурное мероприятие, именно так свой досуг проводят 70–80 процентов населения. И нужно ли в таком случае его популяризировать ещё больше? И потому, возникнет вопрос: какие фильмы будут показывать в рамках этой акции? На мой взгляд, речь должна идти о концептуальном кино – документальном, краеведческом – качественном, которое по разным причинам не выходит на широкий экран, а не очередных блокбастерах, сиквелах, страшняках и прочем. Этой попытки и так впереди, и если она будет культивироваться еще больше, то подобная акция пойдёт лишь во вред.

Олег ЛОЕВСКИЙ, драматург, заместитель директора Екатеринбургского театра юного зрителя по творческим вопросам, основатель и художественный директор фестиваля «Реальный театр»:

– Во-первых, насчёт фантазии у тех, кто придумал эту акцию, – слабовато. Кроме «ночи» и «дня» у них обычно идея ни на что не хватает. Но мне кажется, что во всех этих акциях участвуют разные люди, а значит, каждый найдёт что-то себе по интересам. Можно даже назвать проект «Тысяча и одна ночь», куда бы вошли: ночь детективов, ночь вербатима, ночь чтения:

почему нет? Главное, чтобы для сна хотели ночь оставил (смеётся). А если серьёзно, то жаль, что эту акцию позиционируют как главное событие Года кино. Мне кажется, это от жадности и отсутствия фантазии, поскольку на что-то действительно важное и полезное тратить деньги не хотят. Смешно, просто смешно.

Неля ЖАМАЛЕТДИНОВА, директор Свердловской областной библиотеки для детей и юношества:

– Считаю, что подобные акции нужны, если они действительно являются тематическими. А когда в «Ночь музеев» начинают привлекать и библиотеки, и кинотеатры – это неправильно, искусство создано. Получается, что и к библиотеке внимание не привлекается, и музям мешаем. А если усовершенствовать содержание этих акций, то они могут принести много пользы. Такие мероприятия, во-первых, позволяют выйти за рамки обыденности, а во-вторых, спланировать заранее свой культурный досуг. На мой взгляд, успех акции зависит всё-таки не от того, как её назвали, а от её содержания.

Владимир МАКЕРАНЦ, председатель Свердловского отделения Союза кинематографистов России:

– Если народ захочет нощу смотреть кино, то почему бы и не поддержать? «Ночь кино», конечно, не нова. Да, сейчас от этого громко объявили, но ночные сеансы были всегда, бывало мы и до 5–6 часов утра работали. Всё зависит от того, что показывают. И надо иметь какой-то заборный материал, чтобы вообще кто-то пришёл. Если показывать архивы, то на него и в обычные дни не ходят, думаю, ночь ситуация не изменится. Ставить зарубежный фильм – какой-нибудь блокбастер в Год российского кино – негоже. Вот если устроить в этот день большую премьеру нашей картины, тогда зритель поддержит, а показывать то, что уже вышло из проката, – бессмысленно. **Станет ли «Ночь кино» главным событием этого года? Вот если бы в Год кино наш фильм завоевал Гран-при всех фестивалей мира, вот это было бы событие.**

Две сотрудницы пищеблока Карпинского детского дома и 58 заболевших детей – пациентов внезапной вспышки кишечной инфекции, произошедшей вчера, 1 апреля.

В настоящее время Следственный комитет России, прокуратура и региональное управление Роспотребнадзора по Свердловской области проверяют учреждение. Ситуацию взял под личный контроль губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев.

По последним данным минздрава, в больницах Карпинска и Краснотурьинска сейчас находятся 15 воспитанников. Характерные симптомы острой кишечной инфекции начали проявляться у детей в пятницу утром. Специалисты ведомств, принимающих участие в проверке, пытаются установить источник заражения: выясняется, каким продуктам использовались на пищеблоке, откуда они поступили и как хранились. Кроме того, будет назначено санитарно-эпидемиологическое исследование для установления точного источника и причин заболевания.

Предварительные результаты расследования, как ожидается, будут озвучены в понедельник, 4 апреля.

Александр ПОЗДЕЕВ

## Ещё у 70 тысяч свердловчан появилось цифровое телевидение

В Кировграде, сёлах Сосновском Каменского района и Башкарке Горноуральского городского округа, посёлке Шамара Шалинского района заработали новые передатчики, установленные Свердловским филиалом РТРС.

В этих и ближайших к ним населённым пунктам началась тестовая трансляция цифровых каналов первого мультиплекса (список населённых пунктов, охваченных цифровым телевидением, размещен на сайте [oblgazeta.ru](http://oblgazeta.ru)). Таким образом, ещё более чем у 70 тысяч жителей области появилась возможность бесплатно смотреть цифровое телевидение.

Для прямой необходимости нового телевидения со встроенным тюнером DVB-T2 либо специальная приставка того же стандарта к старому и антенна дециметрового диапазона. В ближайшее время цифровое телевидение появится в Среднем Бугальском Красноуфимского района и Дувуреченске. На данный момент в Свердловской области работают 24 станции цифрового вещания. Вся региональная сеть цифрового эфирного телевидения будет состоять из 66 объектов связи.

Татьяна СОКОЛОВА

# «Диссернет» лишил званий 35 учёных

Алена ХАЗИНУРОВА

Года три назад в России разгорелся скандал с липовыми диссертациями. Сперва выяснилось, что многие работы, защиты которых прошла в Московском государственном педагогическом университете, ссылались на несуществующие в природе источники и зачастую были откровенным плагиатом. А тщательные проверки по всей стране выявили массовые фальсификации в научных работах из разных отраслей. В результате были закрыты почти 300 диссертационных советов, десятки человек лишились учёных степеней и уволены с занимаемых должностей. С тех пор пристальное внимание государства и научной общественности направлено на борьбу с некачественными диссертациями. Одна из организаций, выявляющих плагиат в научных работах, – это сетевое сообщество «Диссернет».

Создано оно было в 2013 году несколькими активистами и за три года выросло в крупное объединение. На сегодняшний день в результате проверок «Диссернета» высшая аттестационная комиссия признала решение о лишении учёных званий 35 человек. Среди самых известных имён – бывший министр сельского хозяйства РФ Елена Скрынник, уполномоченный по правам человека в Республике Марий Эл Ирина Татаринова, заместитель председателя правительства Саратовской области Александр Соловьёв, депутат Госдумы от Татарстана Ришат Абубакиров и другие. Одни из основателей «Диссернета» – журналист Сергей Пархоменко – недавно побывал в Екатеринбурге.

– Сергей, какие тенденции удалось выявить за три года работы «Диссернета»?

– Совершенно очевидно, что мы имеем дело с такой «диссернетской промышленностью». Мы хотим понять, как это работает. Проект уже давно перестал быть «хочется знать, чтобы быть знанием». «Диссернет» занимается массироваными «ковровыми» про-

## СПРАВКА «ОГ»

Основатели «Диссернета»: доктор биологических наук **Михаил Гельфанд**, кандидат физических наук **Андрей Заякин**, журналист **Сергей Пархоменко**, доктор физических наук **Андрей Ростовцев**. Согласно официальному сайту «Диссернета», их эксперты не принимают платы за свою работу, не преследуют никаких коммерческих целей и не связаны никакими обязательствами ни с какими корпорациями, компаниями, политическими или общественными организациями. Их деятельность финансируется за счёт добровольных пожертвований.

ственное количество липовых диссертаций.

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Чтобы вуз попал в антирейтинг «Диссерпедия российских вузов», в нём должны быть обнаружены не меньше пяти фальшивых защит диссертаций.

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на сайте «Диссернета»...

– Четыре екатеринбургских вуза входят в антирейтинг, опубликованный на