

# Подготовка иллюстраций и карт к печати, основы научной иллюстрации



Галина Азаркина

Новосибирск

3 части:

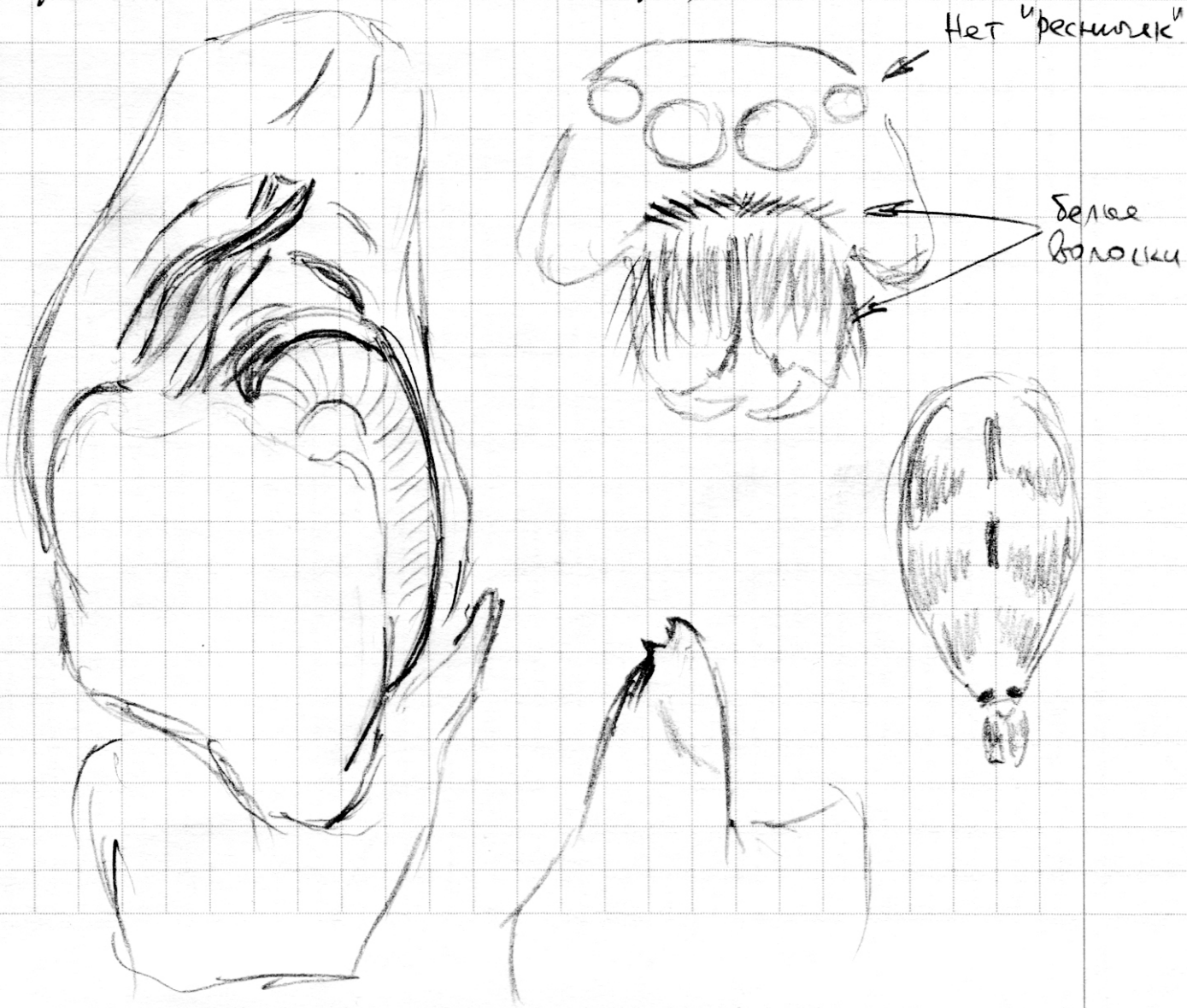
1. Основы научной иллюстрации.

2. Подготовка фото к печати.

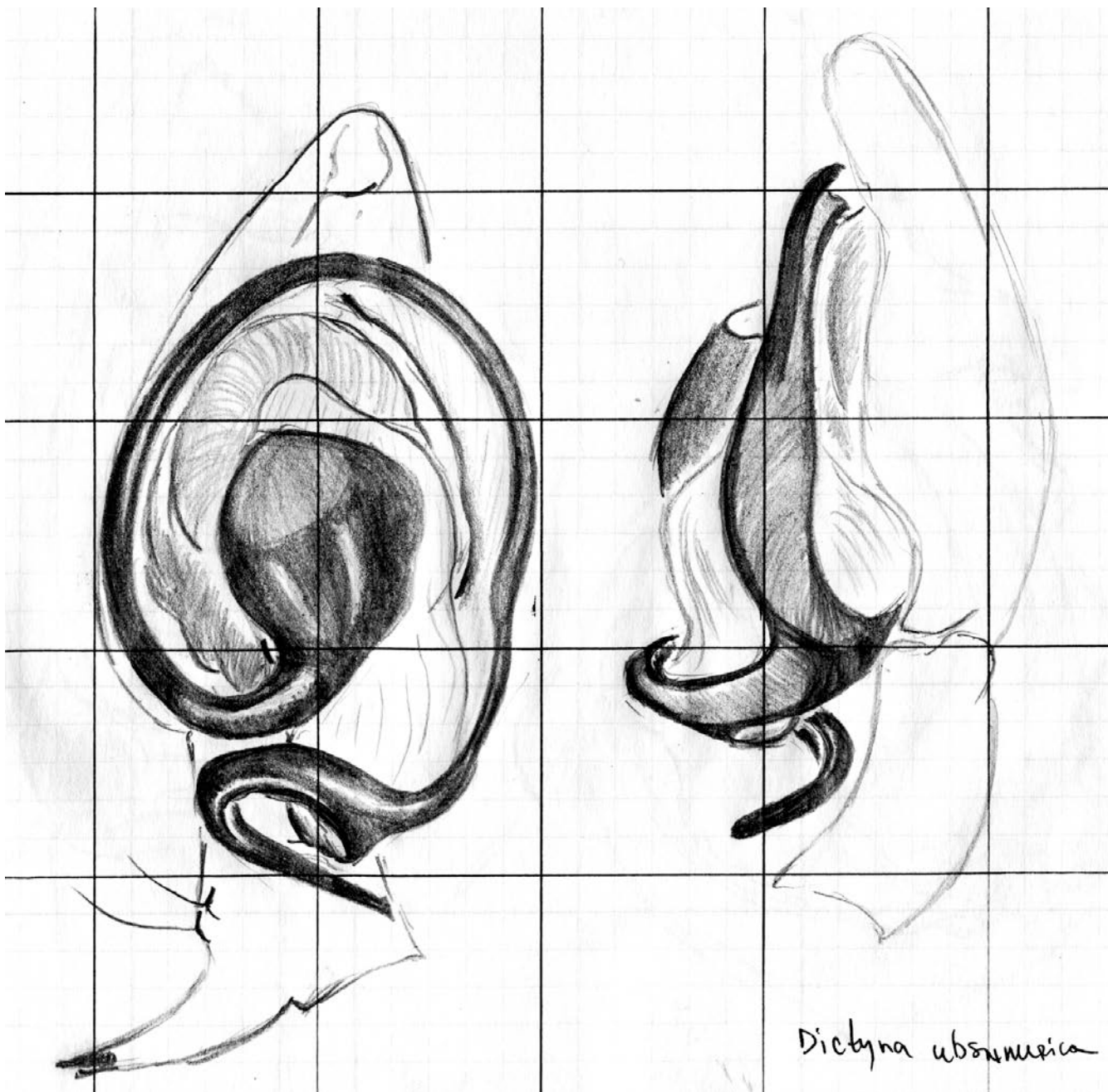
3. Подготовка карт к печати.

# Наброски

Pharacosoma sp. ♀ (Мозамбике)



# Наброски

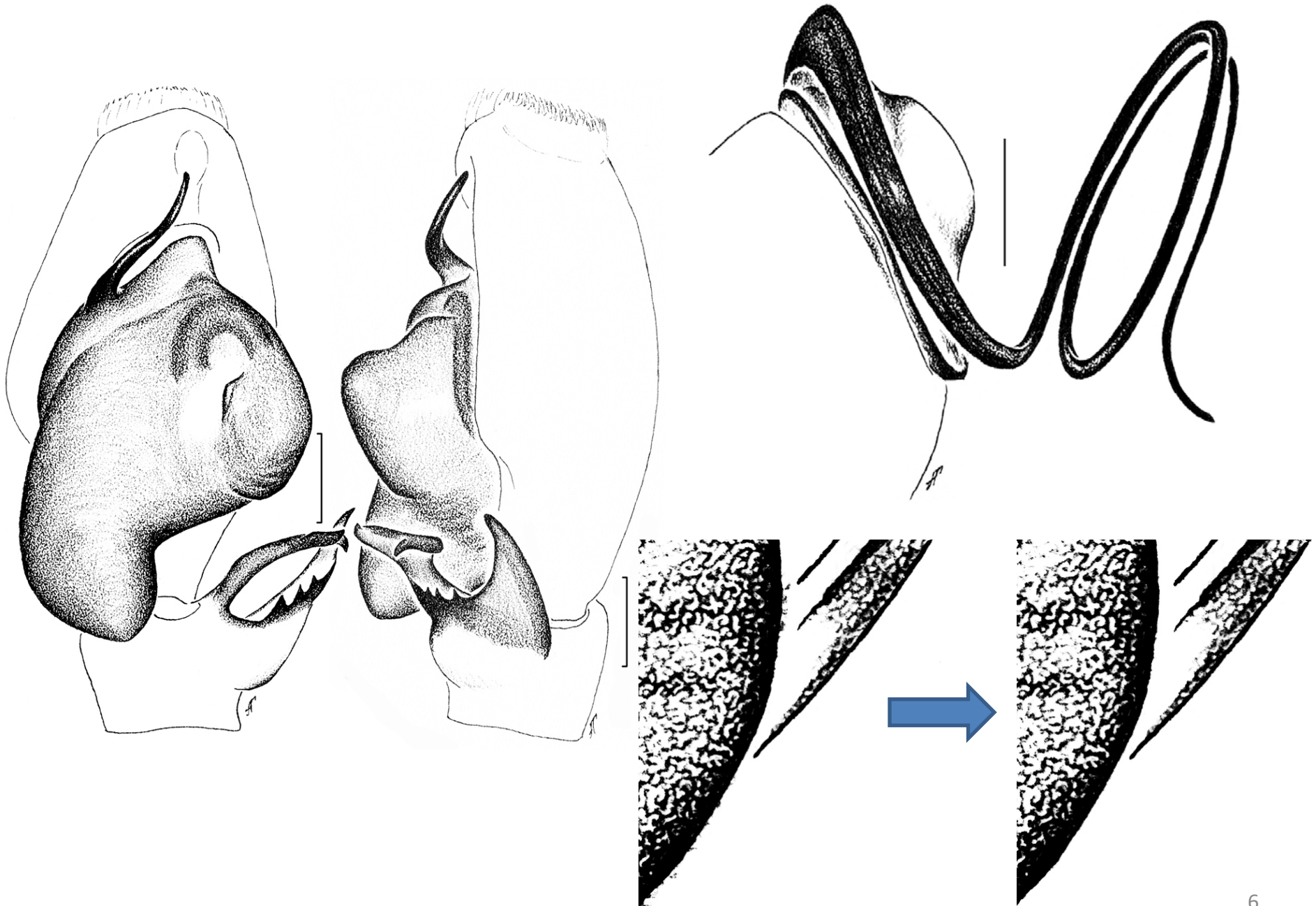


*Dictyna ussuriica*

Стили рисования: точкование и штрихование на обычной бумаге или меловке

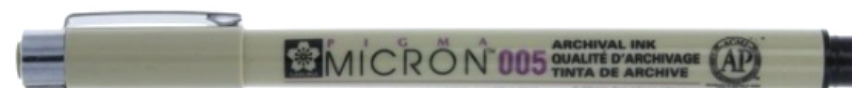


Стили рисования: мягкими карандашами (6B-8B) на акварельной бумаге (скорлупа)

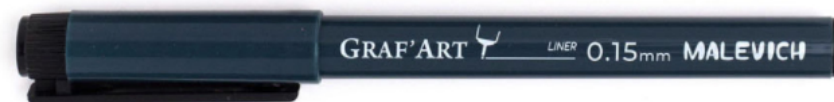


## Инструменты для рисования:

1. Тонкий карандаш (автоматический, 0.3-0.5 мм, HB-B-2B) для рисования контура.
2. Капиллярные ручки (линеры): от 003.
3. Мягкие карандаши 6B-8B.
4. Ластик и точилка.
5. Художественный лак для фиксации (или лак для волос сильной фиксации)



Sakura (Япония): 005 = 0,20 мм  
215 руб.



Malevich (Россия): 003 = 0,15 мм  
137 руб.

Архивные чернила: водостойкие,  
светостойкие, без кислот. 7



# Графический планшет

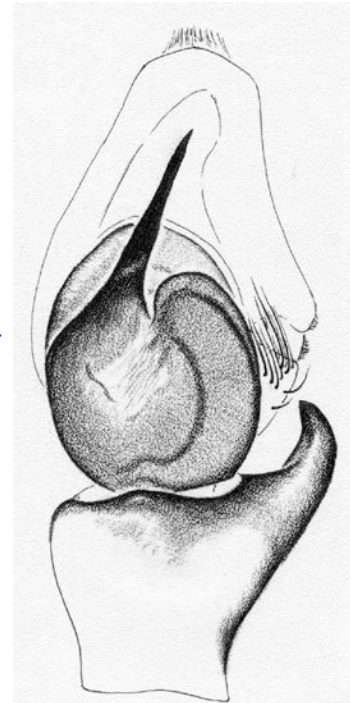
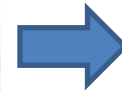
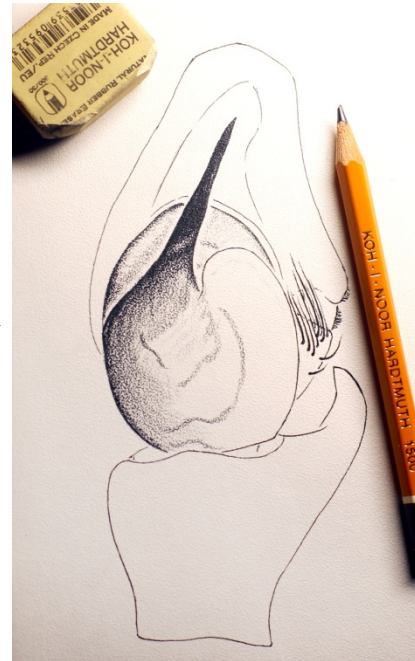
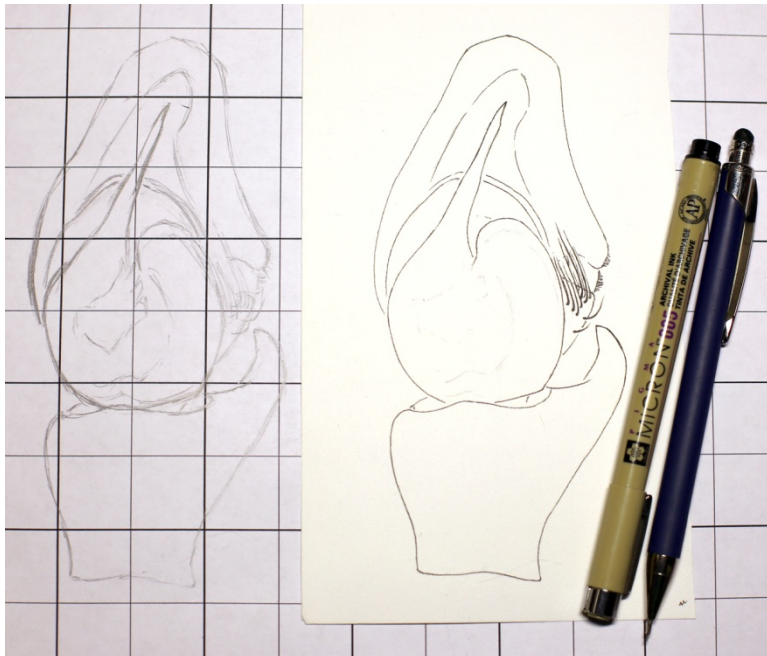
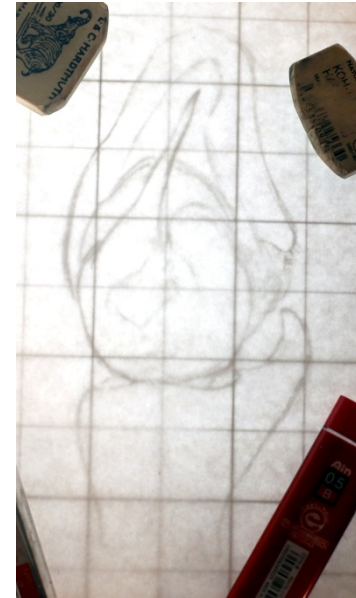


Genius  
Wacom  
X-pen

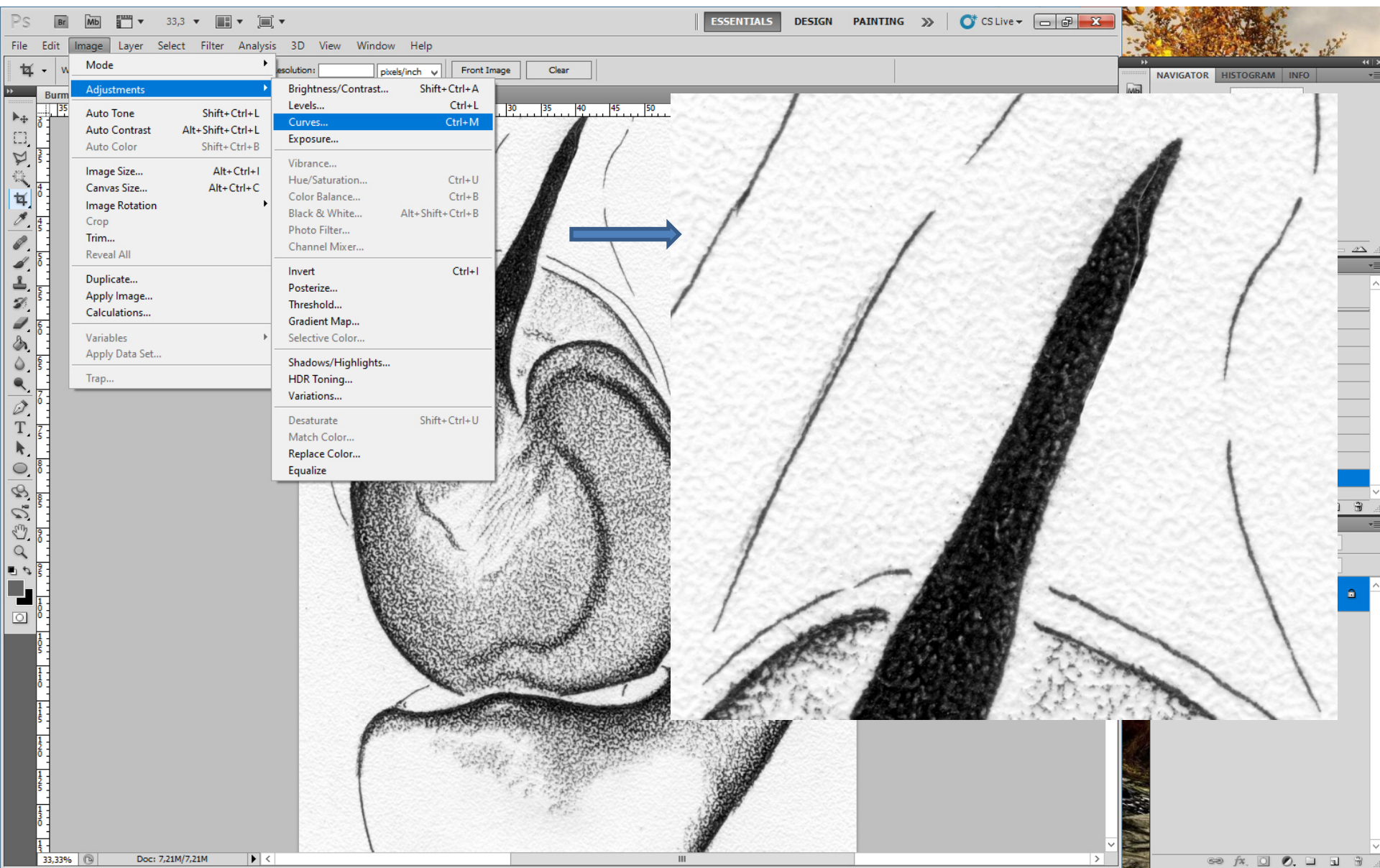




# Процесс рисования

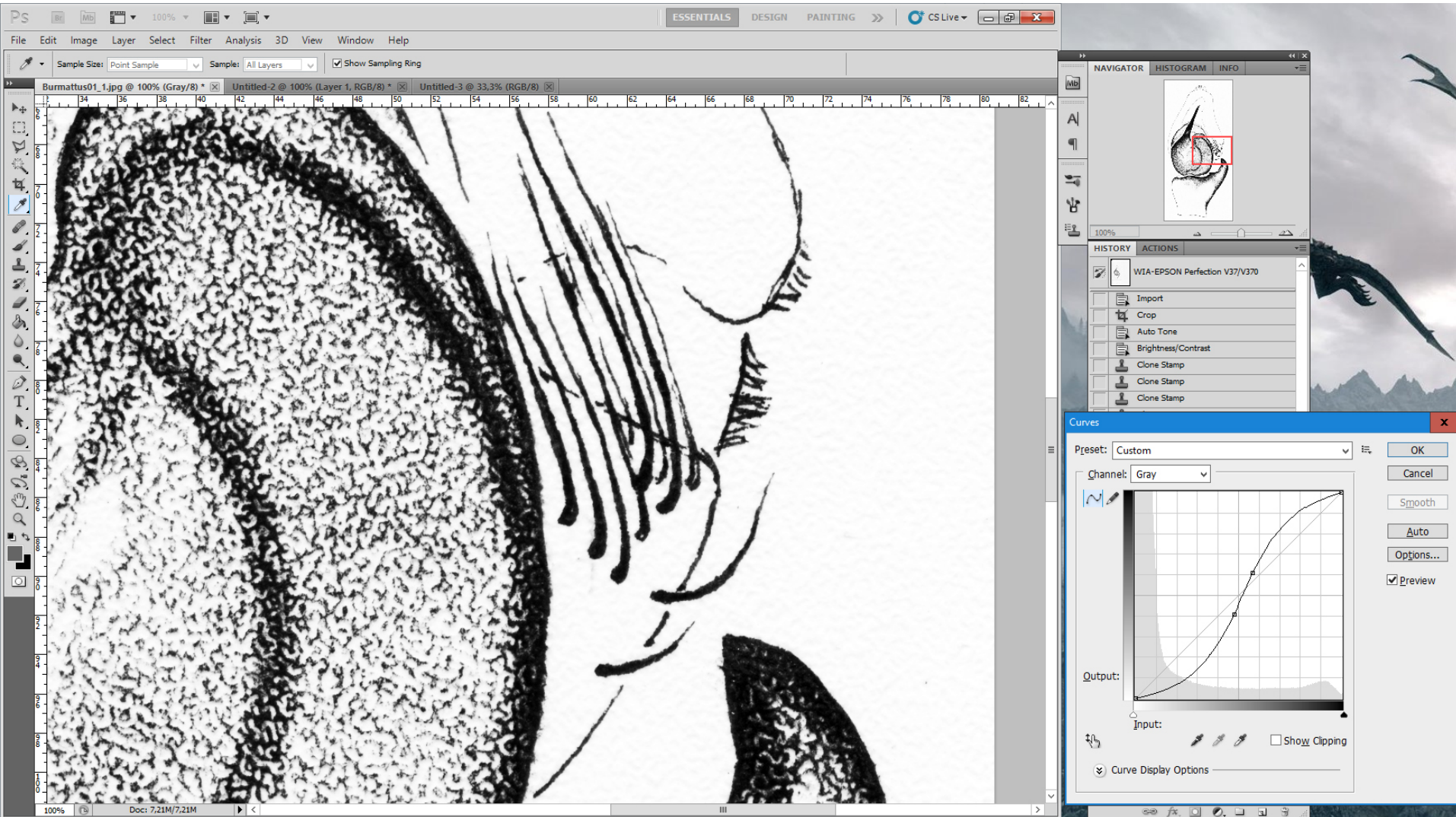


# Обработка в графическом редакторе на примере фотошопа

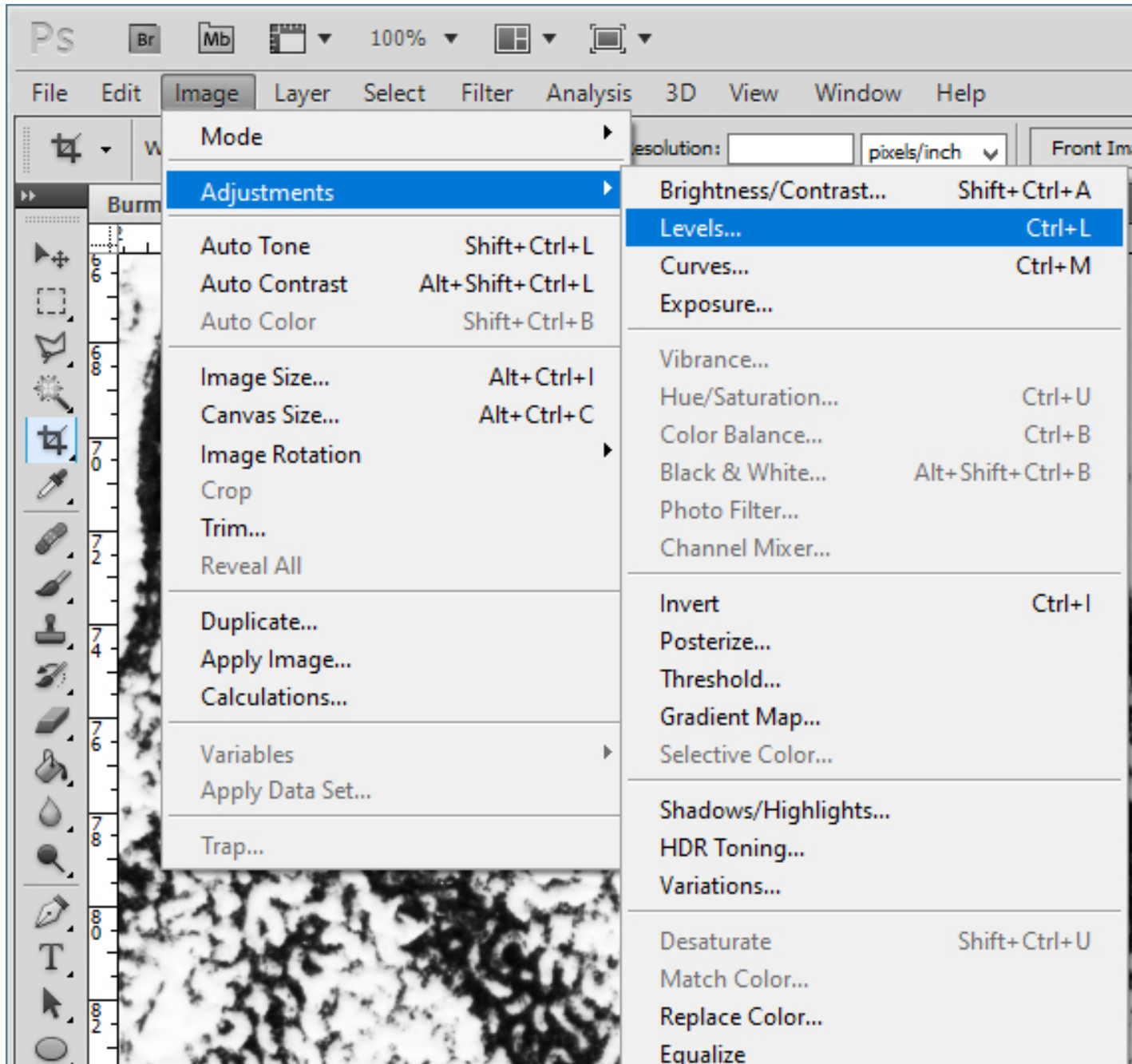


Быстрые клавиши Ctrl + M

# Обработка в графическом редакторе на примере фотошопа

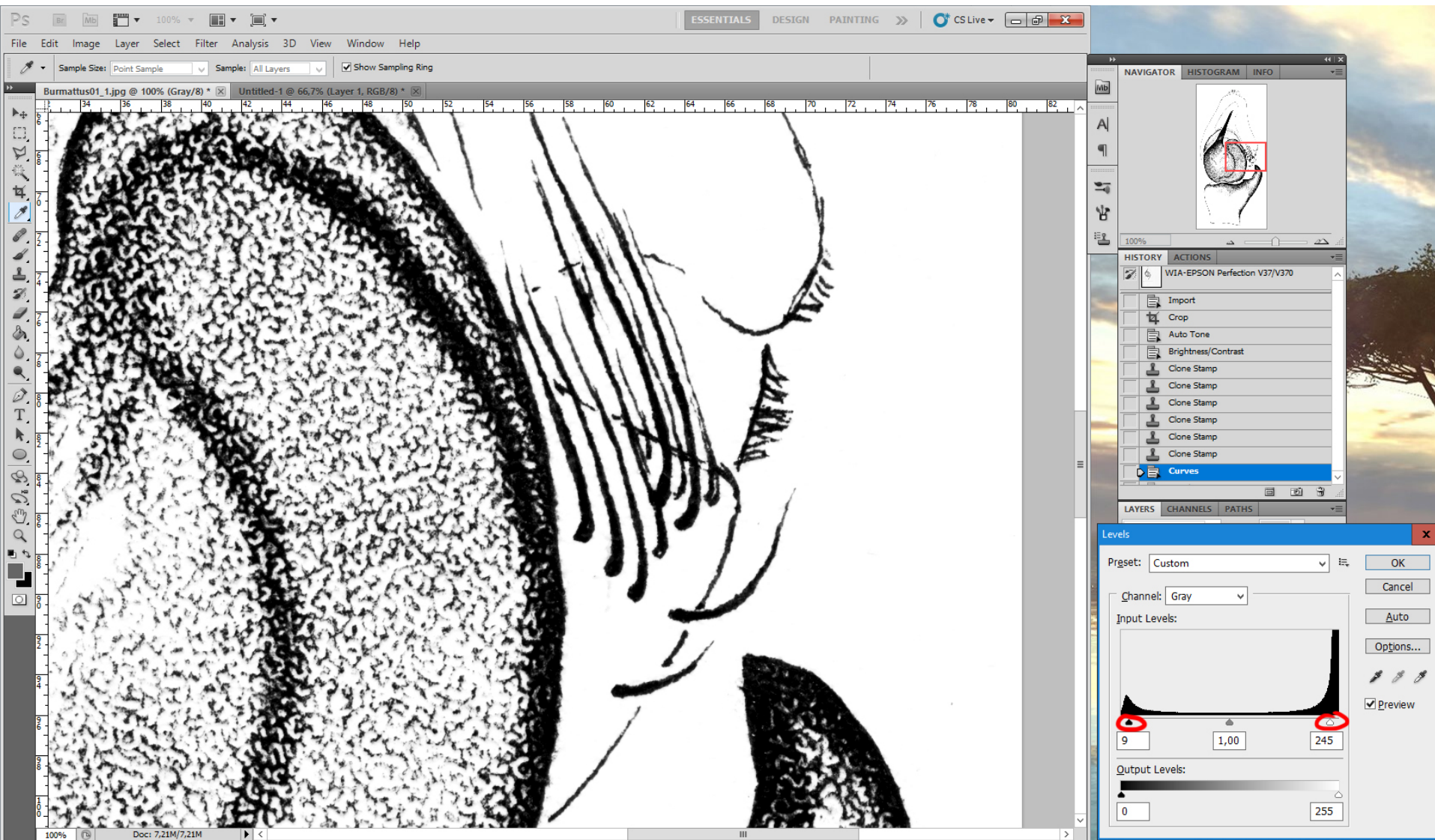


# Обработка в графическом редакторе на примере фотошопа



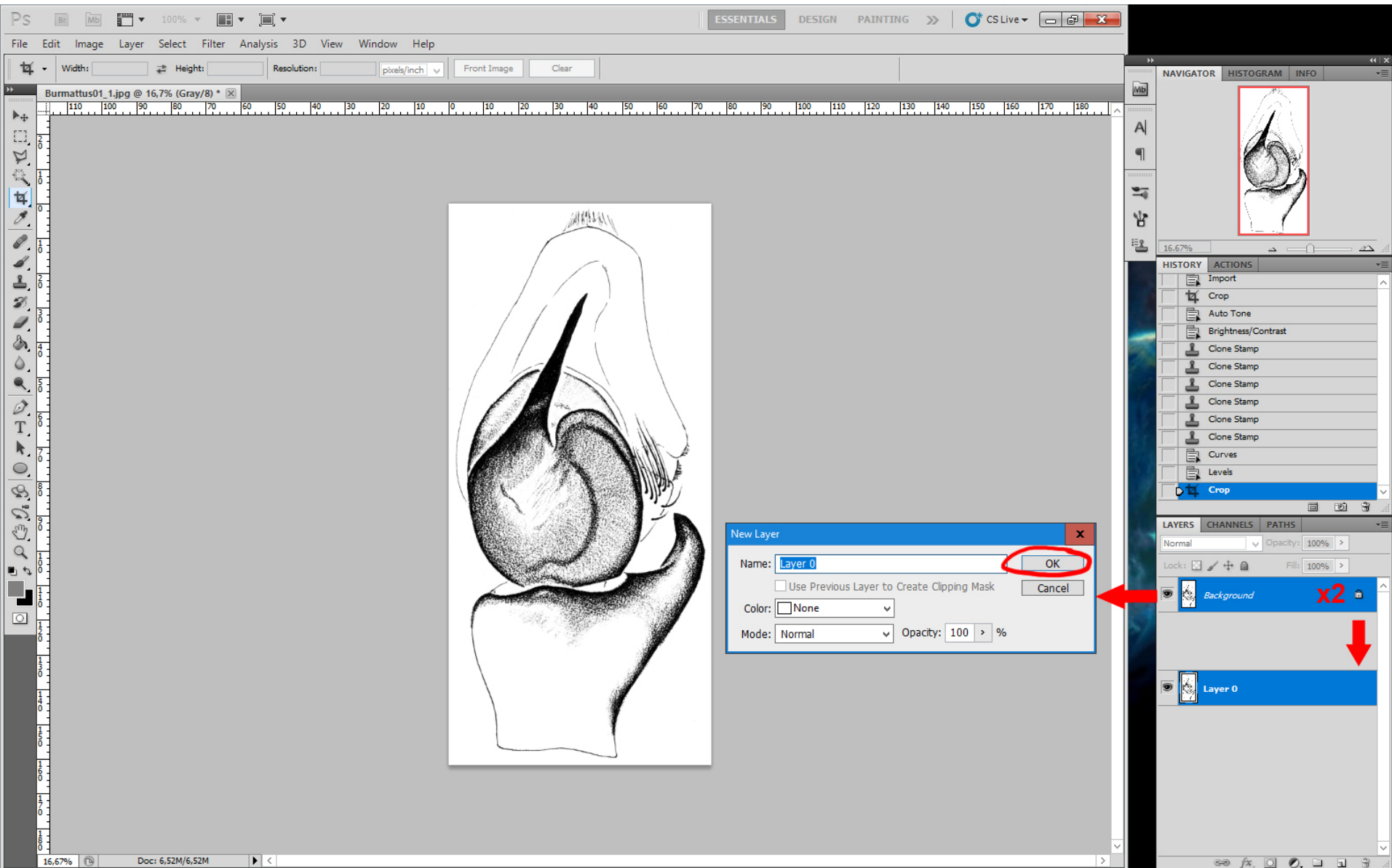
Ctrl + L

# Обработка в графическом редакторе на примере фотошопа



Для пакетной обработки рисунков с одинаковыми свойствами нажимаем  
Ctrl + Alt + L, аналогично для кривых Ctrl + Alt + M

# Обработка в графическом редакторе на примере фотошопа

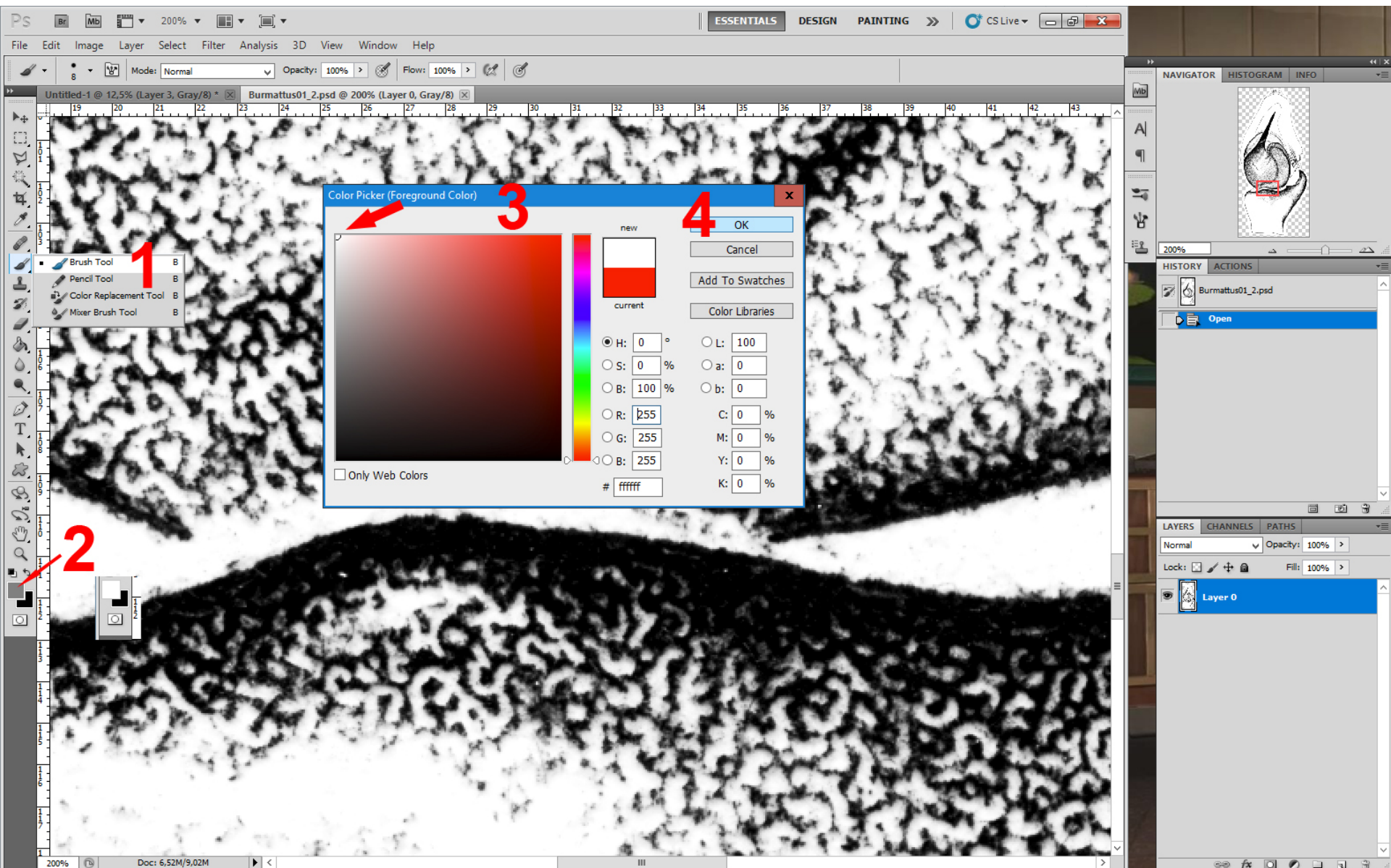


# Обработка в графическом редакторе на примере фотошопа

Del  
+ M  
(на сером поле)

Сохраняем в формате .TIFF или .PSD

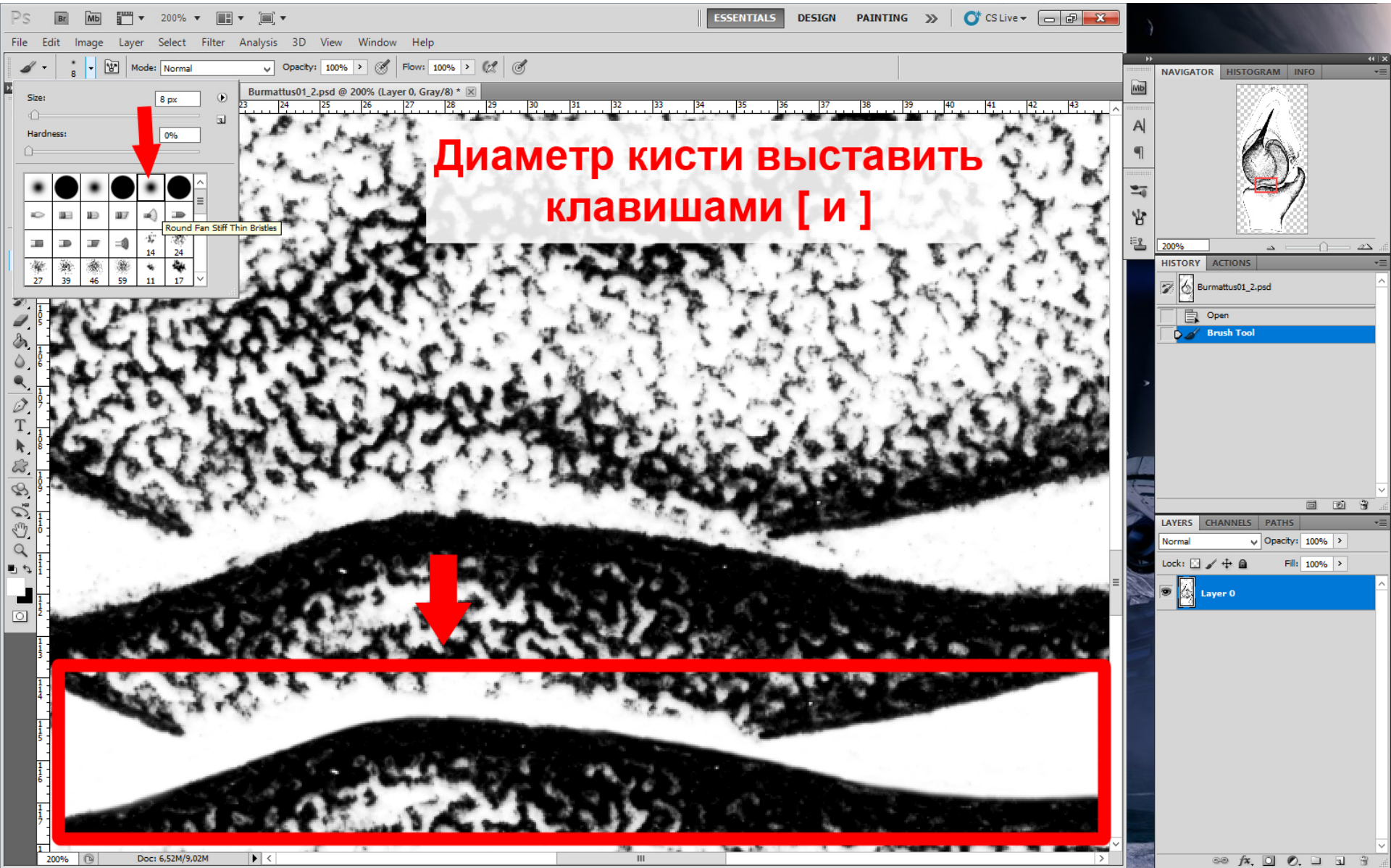
# Обработка в графическом редакторе на примере фотошопа



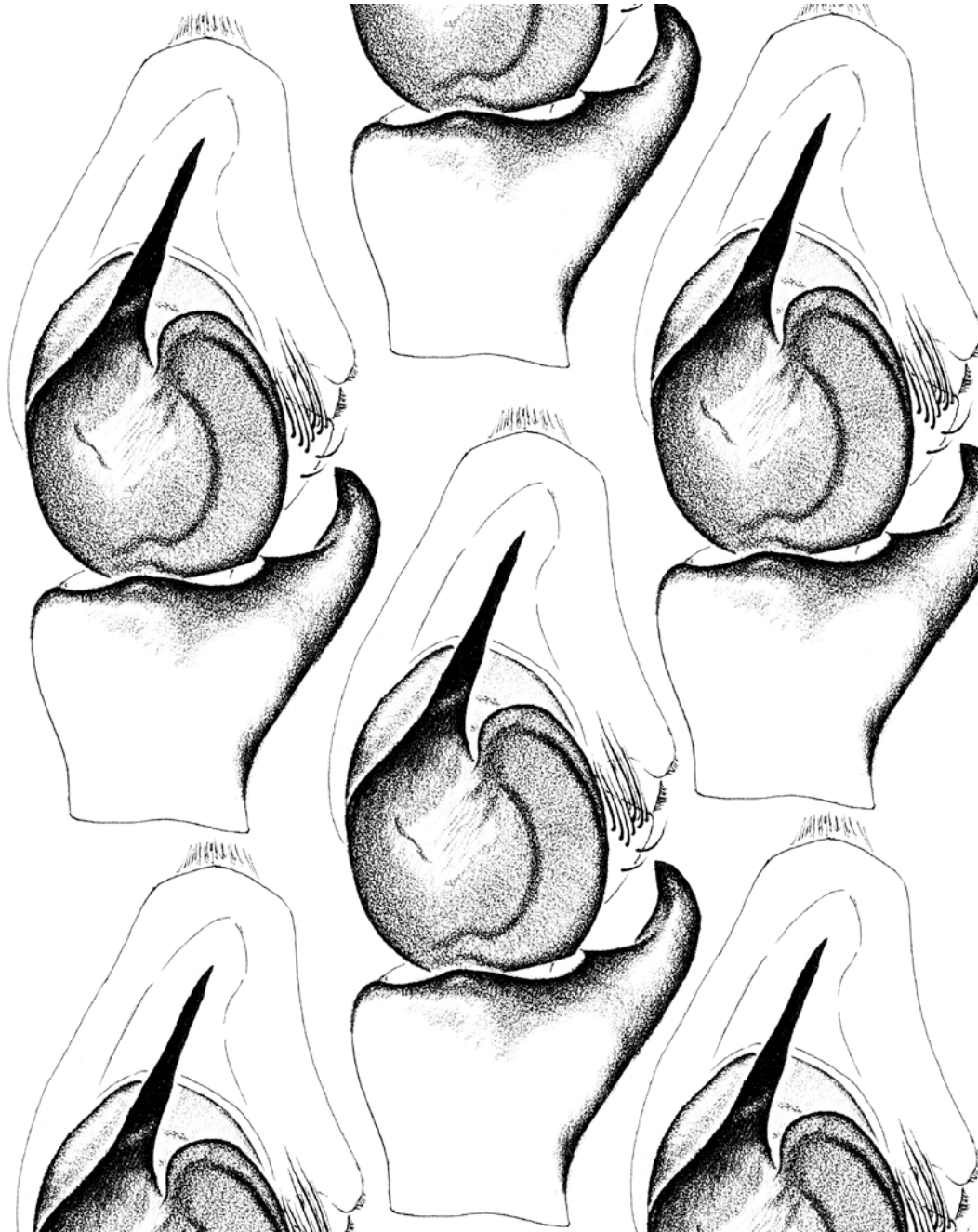
Или нажать D (цвета по умолчанию, верхний чёрный, нижний белый) + X (инверсия) 16



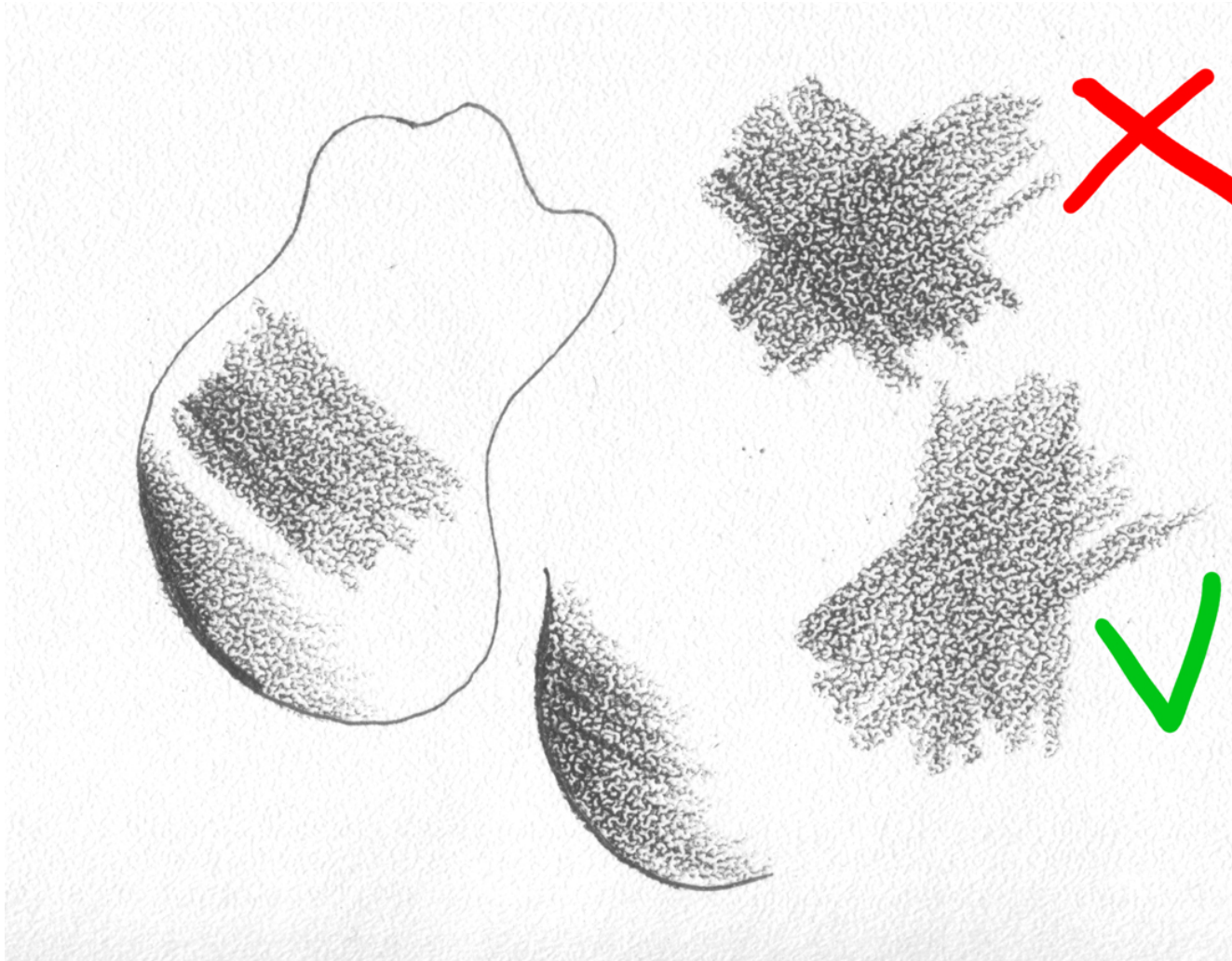
# Обработка в графическом редакторе на примере фотшопа



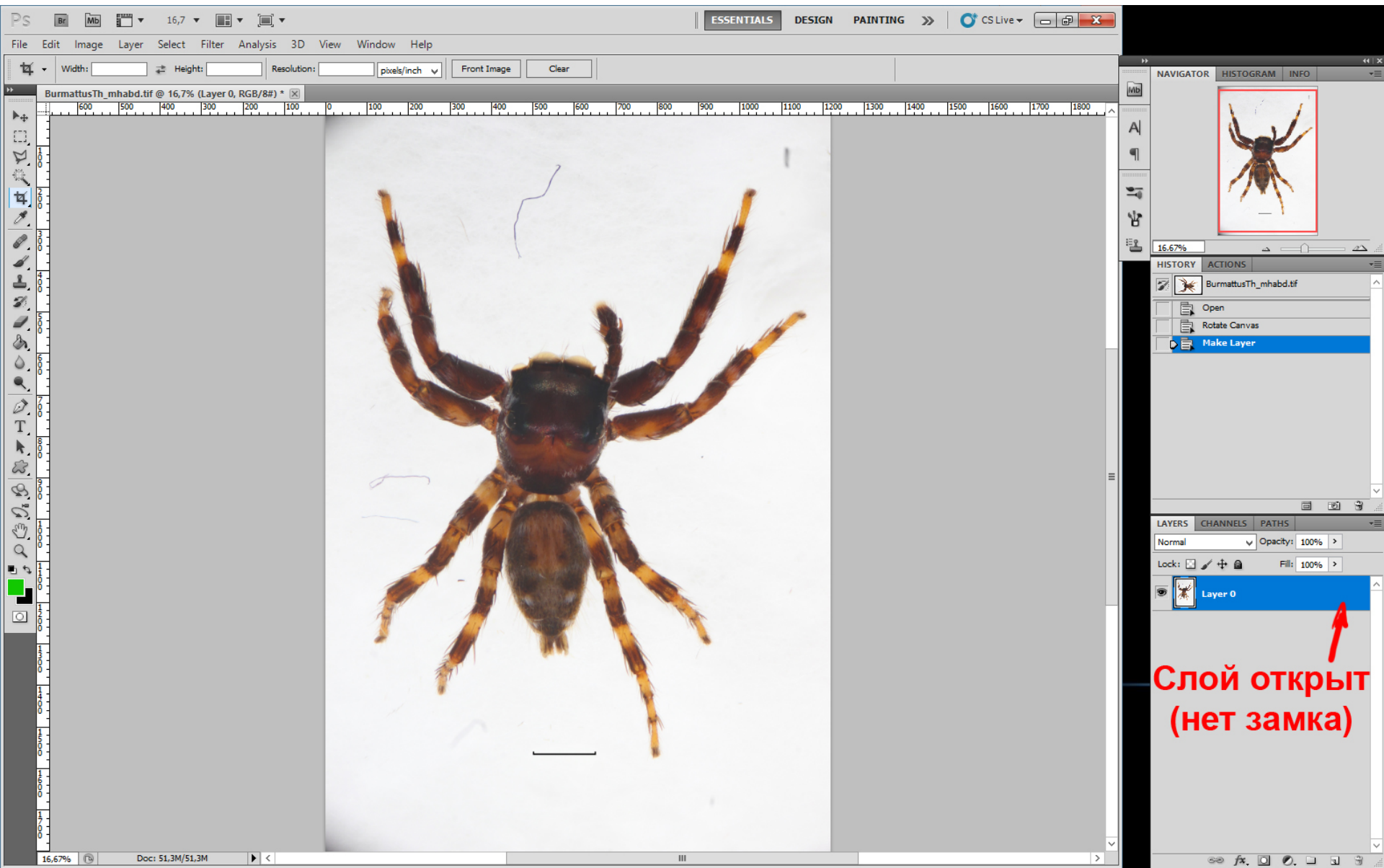
Обработка в графическом редакторе  
на примере фотшопа



# Хитрости

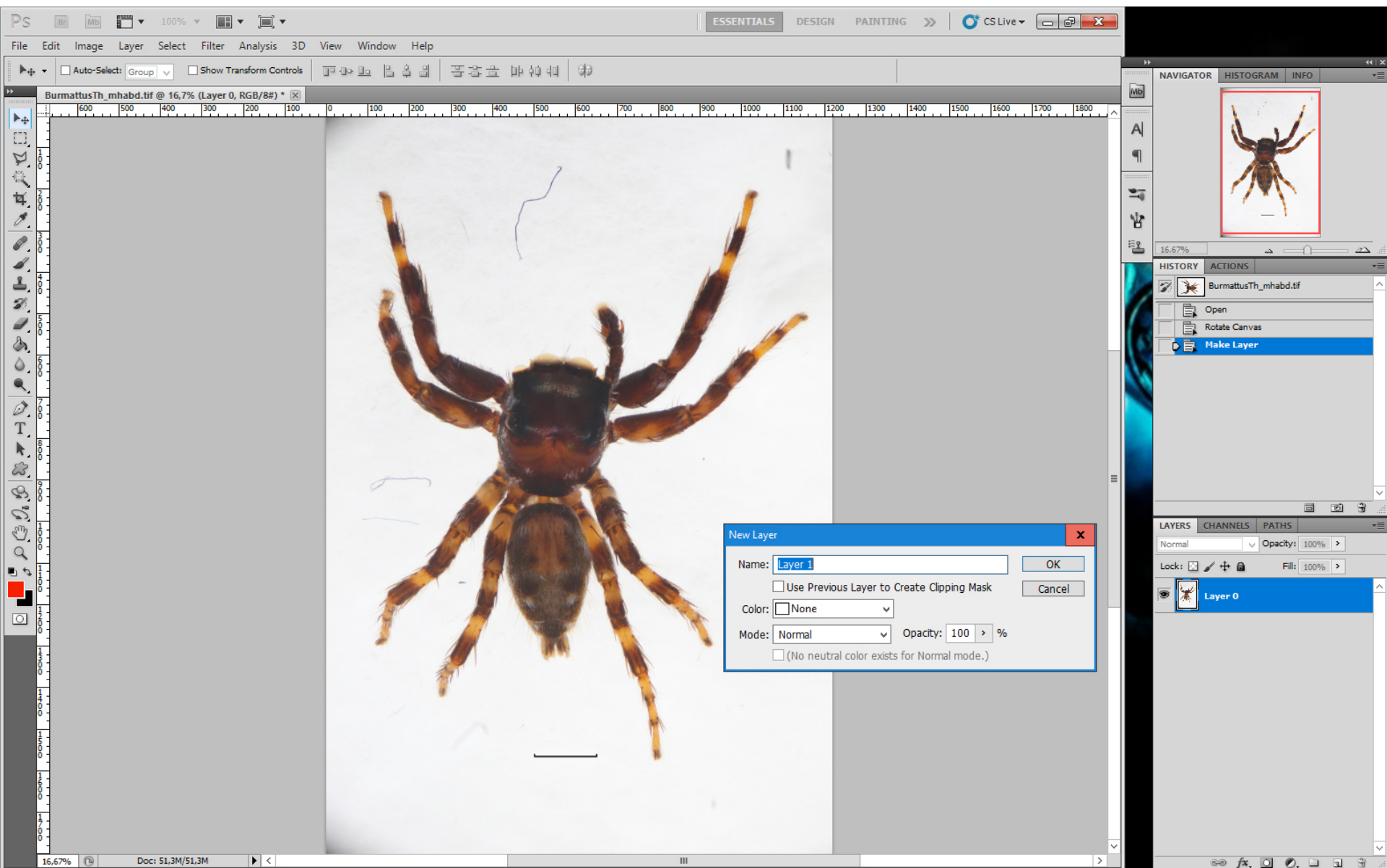


# Подготовка фото к печати



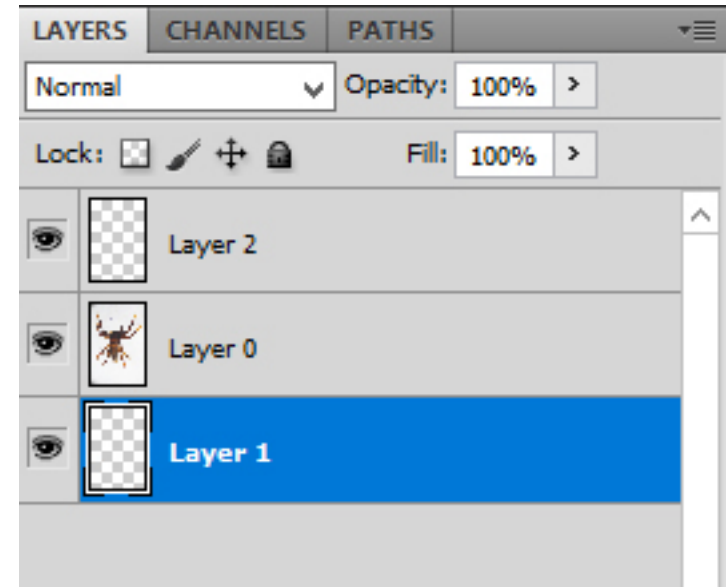
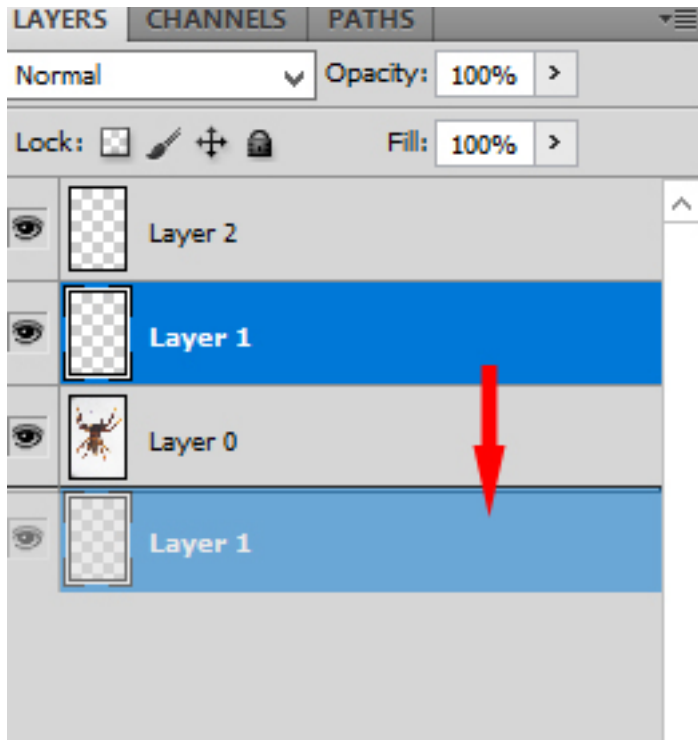
Делаем слой из фоновой картинки

# Подготовка фото к печати

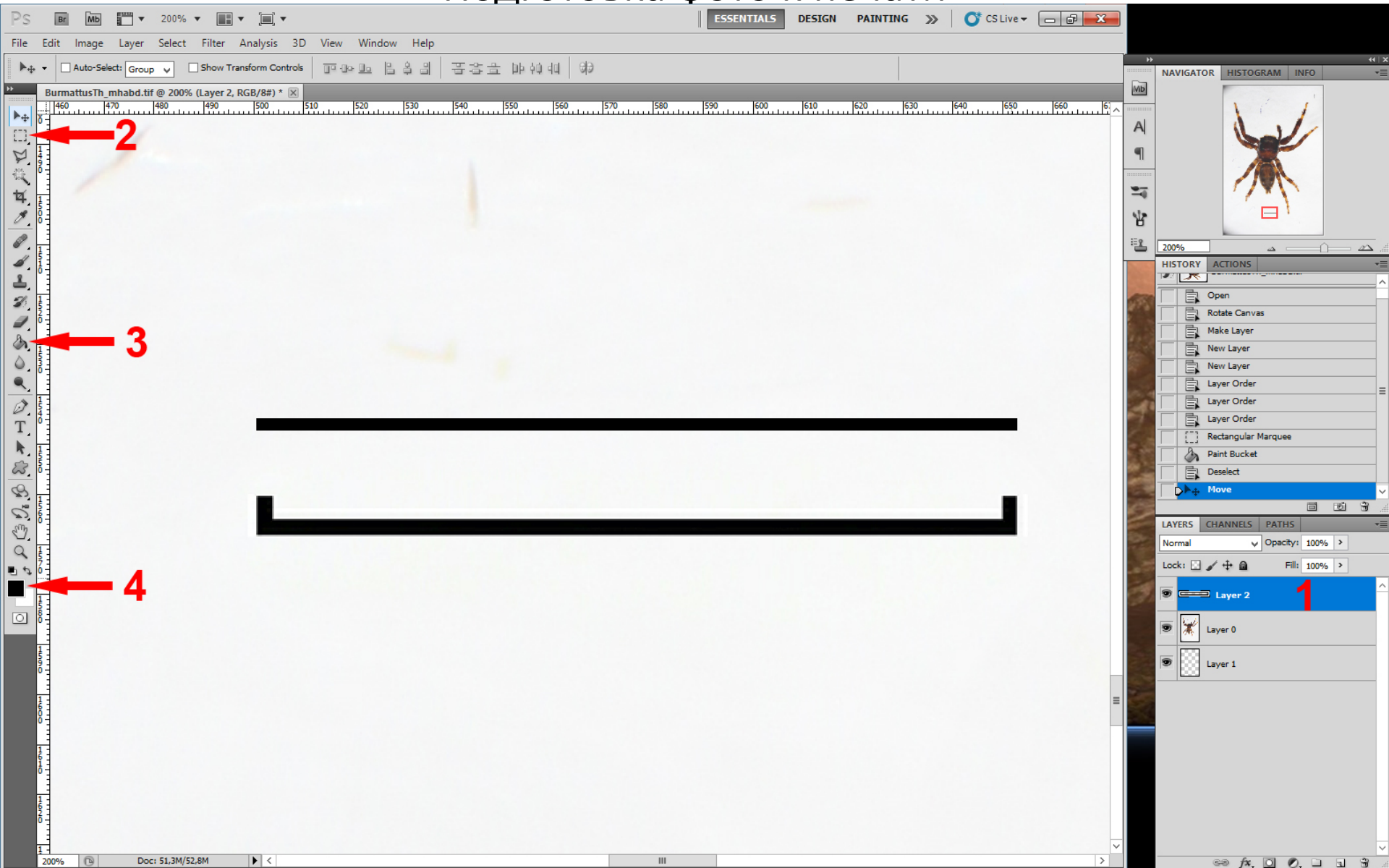


Новый слой: Ctrl + Shift + N

# Подготовка фото к печати



# Подготовка фото к печати



1 – активируем верхний слой

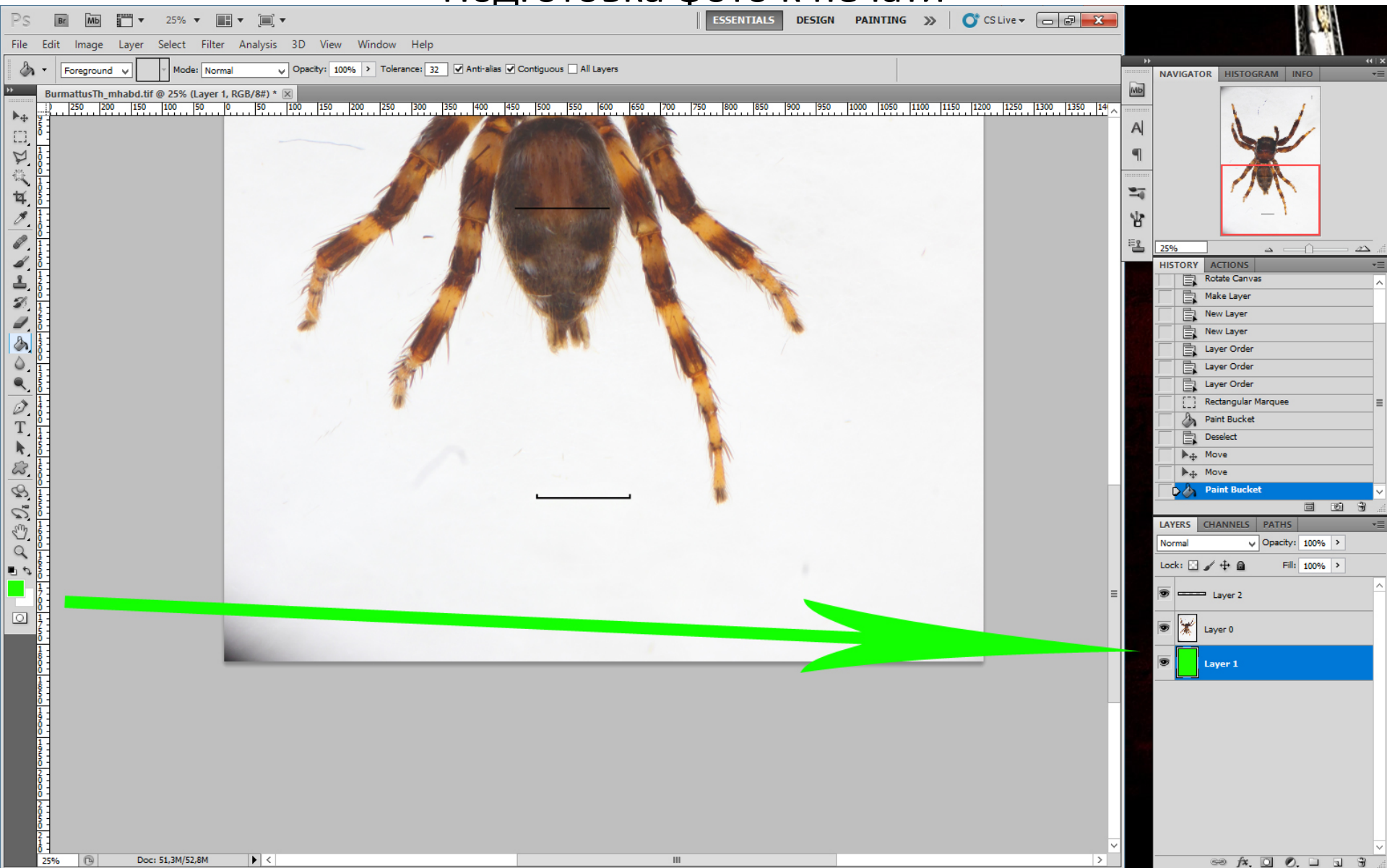
2 – нажимаем на второй сверху инструмент (M)

Наживаем клавишу M вне поля выделения, можем клавишей V двигать шкалу, куда хотим

3 – активируем градиентную заливку (G)

4 – выбираем чёрный цвет, заливаем

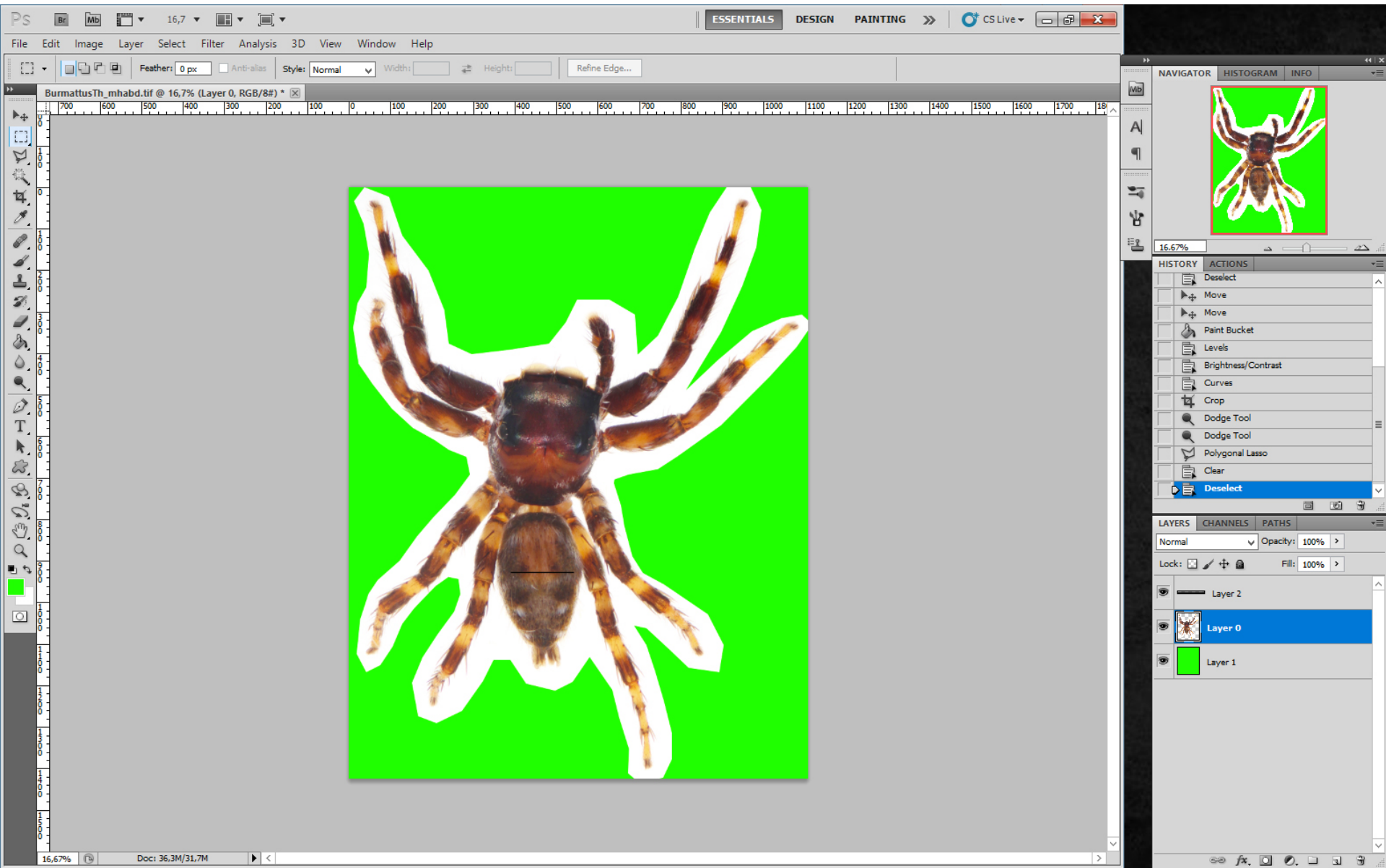
# Подготовка фото к печати



Активируем нижний слой, заливаем (клавиша G) зелёным или голубым цветом

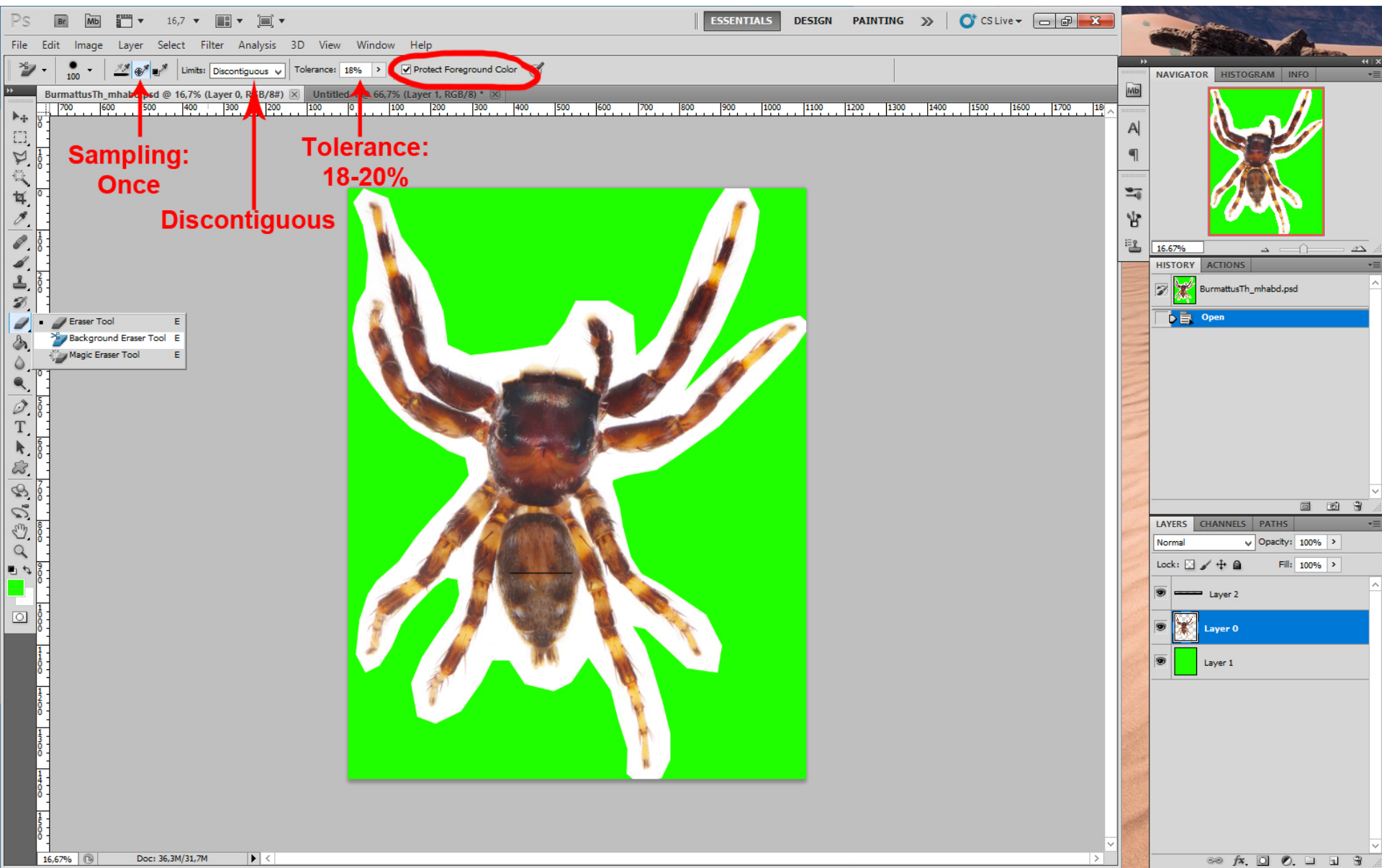


# Подготовка фото к печати



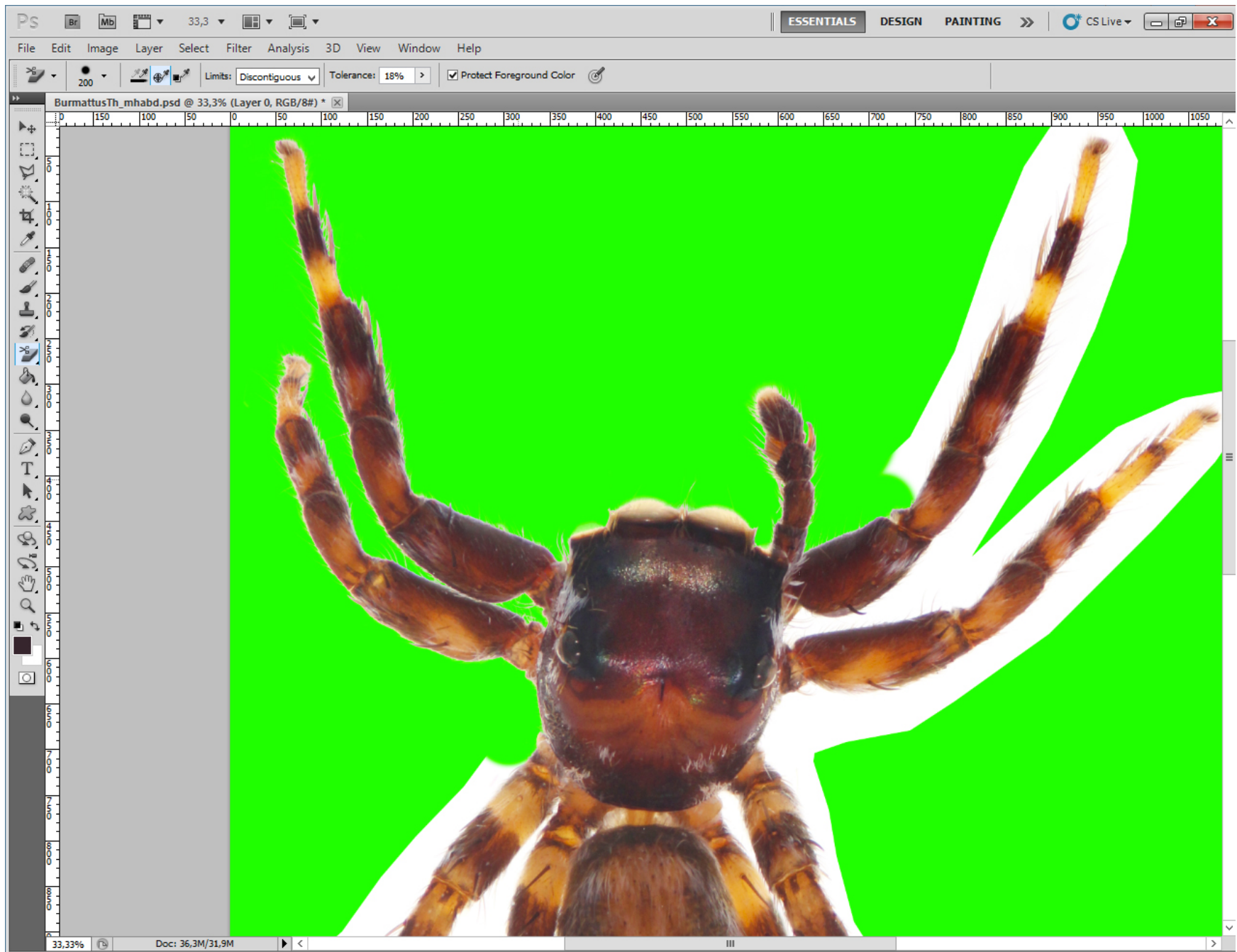
- 1 – активируем средний слой, правим по цвету, обрезаем
- 2 – инструментом Полигональное лассо (3 сверху) грубо вырезаем, удаляем лишнее
- 3 – сохраняем в .PSD, закрываем. Снова открываем.

# Подготовка фото к печати

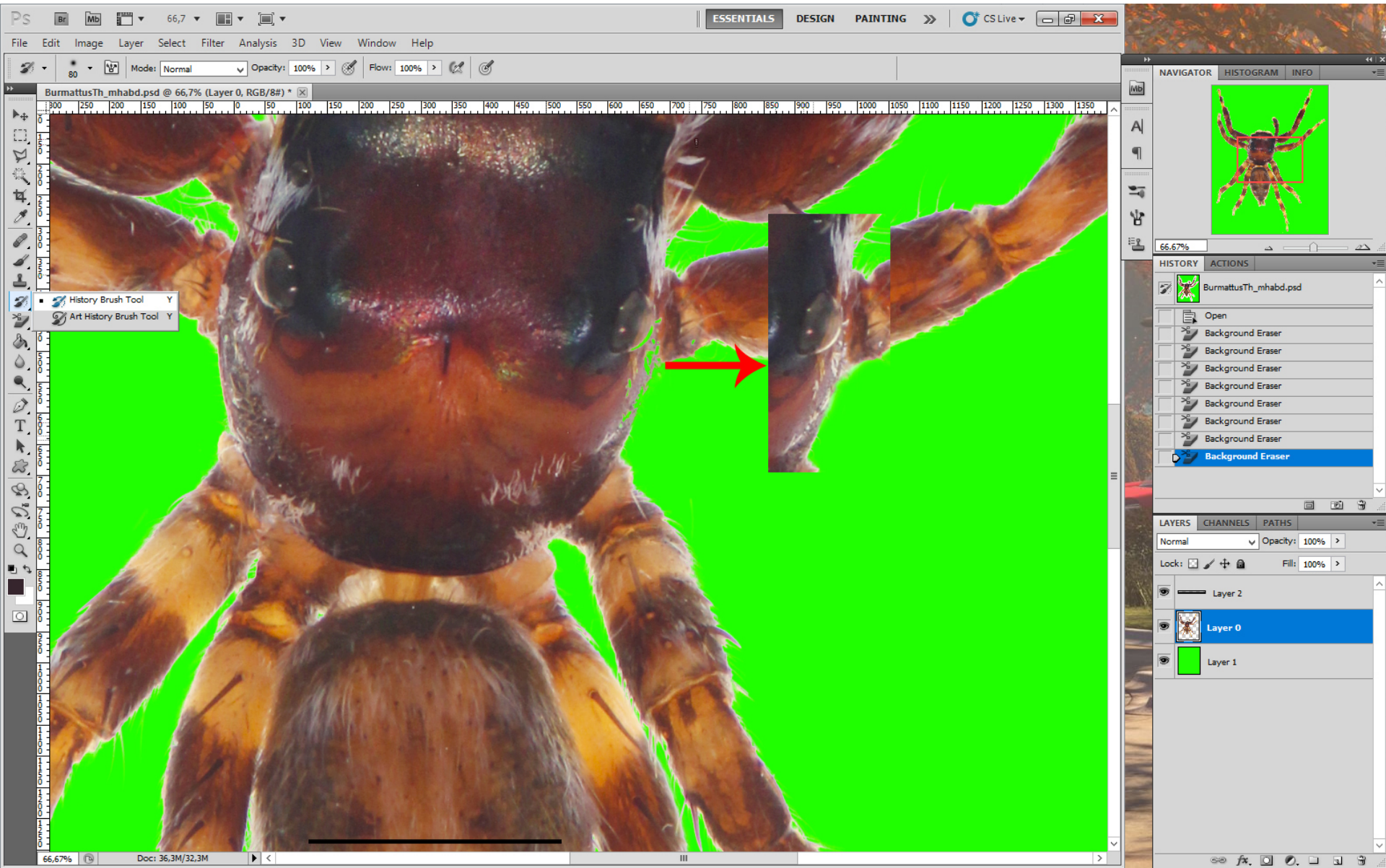


- 1 - активируем Background Eraser Tool
- 2 – жажимаем Alt и кликаем на тёмной части паука (цвет верхнего фона меняется)

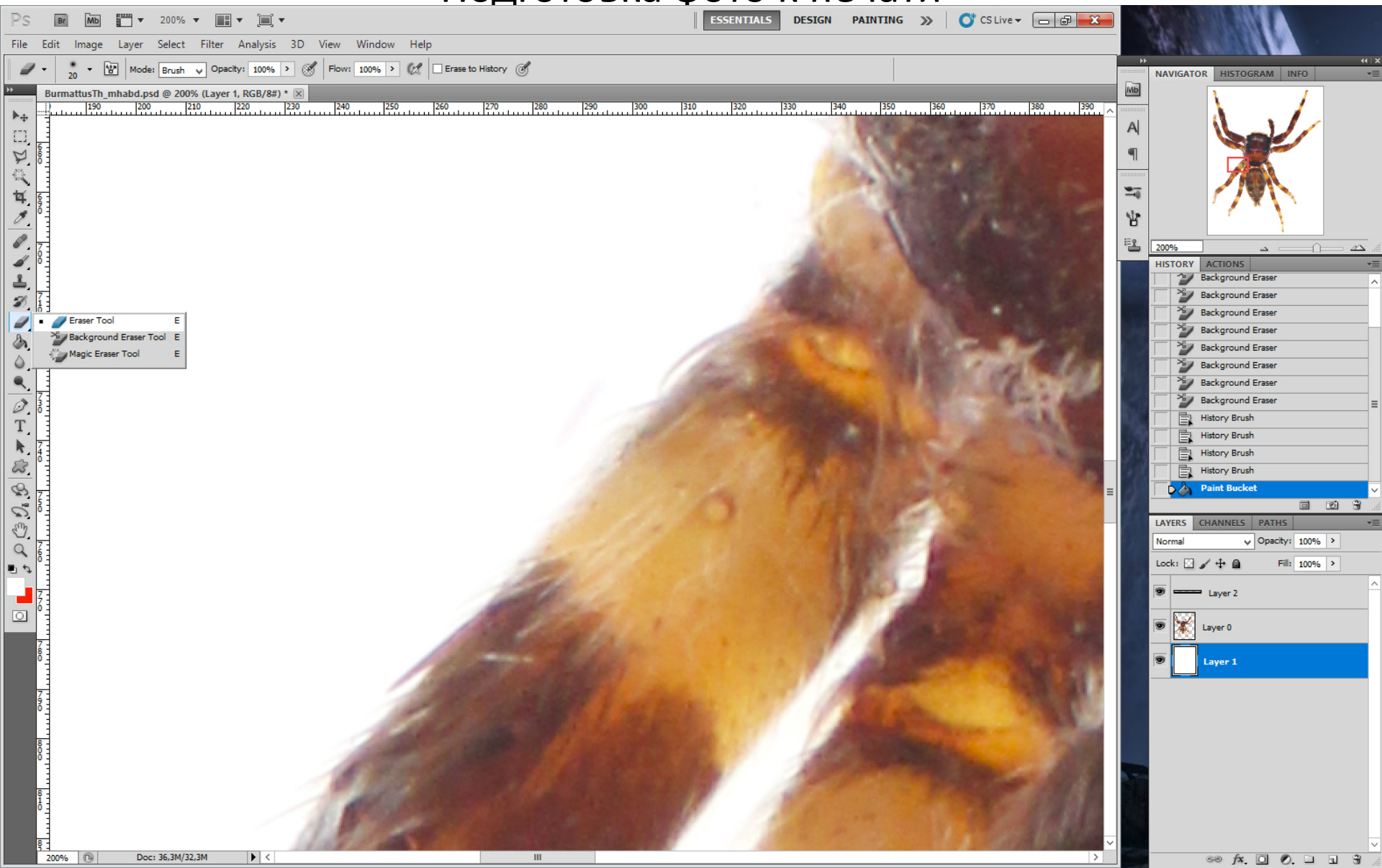
# Подготовка фото к печати



# Подготовка фото к печати

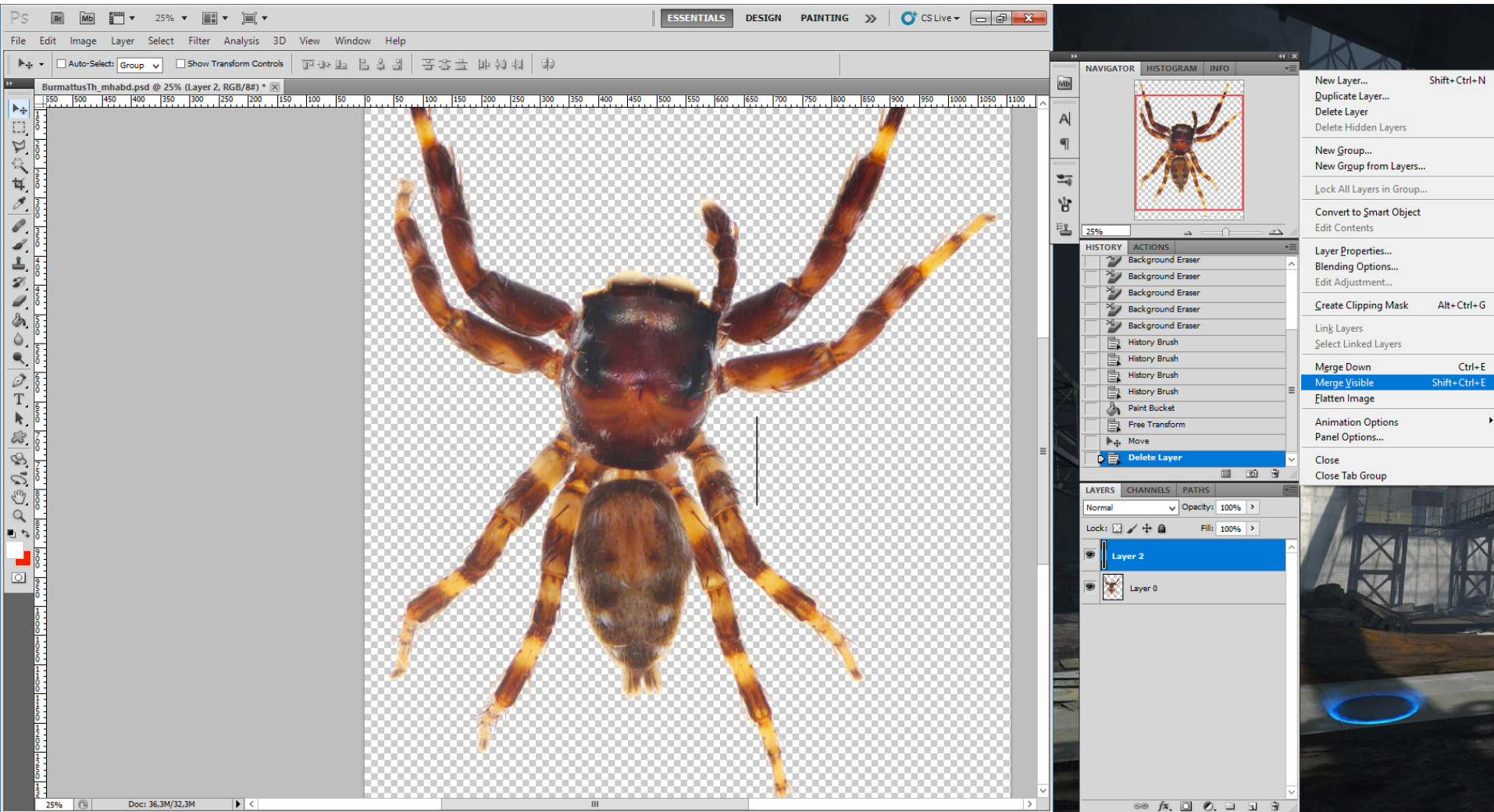


# Подготовка фото к печати



- 1 – активируем нижний слой, заливаем белым цветом
- 2 – активируем средний слой и удаляем все артефакты

# Подготовка фото к печати



- 1 – удаляем нижний слой
- 2 - активируем верхний слой, перемещаем шкалу и поворачиваем, как удобно
- 3 – на вкладке Layers сшиваем два слоя (Shift + Ctrl + E)
- 4 – сохраняем в .TIFF

# Подготовка фото к печати

